

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА
ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

Кафедра іноземних мов

**ІНОЗЕМНА МОВА
ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ**

Методичні рекомендації до самостійної роботи

Освітній рівень – перший освітньо-професійний
Ступінь вищої освіти – Бакалавр
Галузь знань – 02 Культура і мистецтво
Спеціальність – 025 Музичне мистецтво

Харків - 2022

Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво. 25с.

Укладач: викладач кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського Шишкіна Карина Ігорівна.

Рецензенти:

Тюріна Д.М., канд. пед. наук, доц., доц. каф. менеджменту Національного університету цивільного захисту України.

Бабасвська Л.В., ст. викладач кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Методичні рекомендації до практичних занять затверджено на засіданні вченої ради Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (Протокол від 30 червня 2022 року №10).

© Шишкіна К.І., 2022

© Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, 2022

1. Анотація навчальної дисципліни

Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» складено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Метою вивчення дисципліни є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основ граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні **знати**:

- алгоритми обговорення навчальних та пов'язаних зі спеціалізацією питань, для того щоб досягти порозуміння зі співрозмовником;

- етапи підготовки до публічних виступів із галузевих питань, застосовуючи відповідні засоби вербальної комунікації та адекватні форми ведення дискусій;

- методи пошуку нової текстової, графічної, аудіо- та відеоінформації, що міститься в англійськомовних галузевих матеріалах (як у друкованому, так і в електронному вигляді), користуючись відповідними пошуковими методами і термінологією;

- системи аналізу англійськомовних джерел інформації для отримання даних, що є необхідними для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень;

- алгоритми написання професійних текстів і документів англійською мовою з низки галузевих питань;

- алгоритми написання ділових та професійних листів, демонструючи міжкультурне розуміння та попередні знання в конкретному професійному контексті.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні **уміти**:

- обговорювати навчальні та пов'язані зі спеціалізацією питання, для того щоб досягти порозуміння зі співрозмовником;

- готувати публічні виступи з галузевих питань, застосовуючи відповідні засоби вербальної комунікації та адекватні форми ведення дискусій;

- знаходити нову текстову, графічну, аудіо- та відеоінформацію, що міститься в англomовних галузевих матеріалах (як у друкованому, так і в електронному вигляді), користуючись відповідними пошуковими методами і термінологією;

- аналізувати англomовні джерела інформації для отримання даних, що є необхідними для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень;

- писати професійні тексти і документи англійською мовою з низки галузевих питань;

- писати ділові та професійні листи, демонструючи міжкультурне розуміння та попередні знання у конкретному професійному контексті;

- перекладати англomовні професійні тексти рідною мовою, користуючись двомовними термінологічними словниками, електронними словниками та програмним забезпеченням перекладацького спрямування.

2. Методичні вказівки до самостійної роботи для здобувачів денної форми навчання

З навчальної дисципліни передбачені наступні види самостійної роботи здобувача вищої освіти: опрацювання тем за рекомендованими джерелами, підготовка до поточного й підсумкового контролю, підготовка доповіді за заданою проблематикою. Зазначені види самостійної роботи виконуються здобувачем вищої освіти поза аудиторією.

Опанування матеріалу навчальної дисципліни передбачає самостійну роботу здобувачів в обсязі, що визначений у робочому навчальному плані. Обсяг самостійної роботи здобувачів денної форми навчання складає 88 годин.

Тема 1. Вплив музики на особистість.

Кількість годин: 8 години.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Як вплинуло музичне мистецтво на розвиток Вашої особистості?
2. Який жанр музичного мистецтва є Вашим улюбленим?
3. Яку роль відіграє музика в житті людини?
4. Поясніть правила утворення Continuous Tenses в пасивному стані.
5. Виконайте граматичні вправи у поданих рекомендованих джерелах (б).

Рекомендовані джерела:

- 1) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music: навчальний посібник з англійської мови для студентів музичних спеціальностей / Л.В. Бабаєвська. – Харків, 2009. Р. 8-15.
- 2) The role of music in human development. [Електронний ресурс] URL: <https://www.bbc.co.uk/sounds/play/p01tclqw>
- 3) TEDxDetroit 2011 - Leonard Slatkin - The Importance of Music. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QJ92bP2nUyY>
- 4) Why Music is Important to Society. Alice Murray. TEDxYouth@RosemeadPrep. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=BBOcMQZCxuY>
- 5) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html
- 6) Continuous Tenses. [Електронний ресурс] URL: <https://engelsklaslokaal.nl/en/english-grammar-exercises/passive/continous-passive/>

Тема 2. Музика в професійному житті людини.

Кількість годин: 9 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Як вплинув вибір професії на формування Вашої особистості?
2. Яку роль відіграє вибір майбутньої професії у житті людини, які наслідки має?
3. Чи хотіли би Ви продовжувати обраний Вами професійний шлях? Обґрунтуйте свою відповідь.
4. Поясніть правила утворення Perfect Tenses в пасивному стані.
5. Виконайте граматичні вправи у поданих рекомендованих джерелах (3-4).

Рекомендовані джерела:

- 1) Should You Listen To Music at Work? (With Tips). [Електронний ресурс] URL: <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/listen-to-music-at-work>
- 2) Herrity J. 8 Types of Music To Increase Work Productivity. [Електронний ресурс] URL: <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/best-music-to-work-to>
- 3) The Present Perfect Tense And The Passive Voice. [Електронний ресурс] URL: <https://www.wallstreetenglish.com/exercises/the-present-perfect-tense-and-the-passive-voice>
- 4) Perfect Tenses. [Електронний ресурс] URL: <https://engelsklaslokaal.nl/en/english-grammar-exercises/passive/perfect-passive/>

Тема 3. Музичні стилі та напрямки.

Кількість годин: 9 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Назвіть відомі Вам музичні стилі та напрямки минулого і сьогодення?
2. Охарактеризуйте Ваш улюблений музичний стиль. Обґрунтуйте свій вибір.
3. Чи брали Ви участь у виступах музичного напрямку, який Вам не подобається?
5. Have something done: випадки вживання, утворення, приклади.
6. Виконайте граматичні вправи у поданих рекомендованих джерелах (6).

Рекомендовані джерела:

- 1) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music: навчальний посібник з англійської мови для студентів музичних спеціальностей / Л.В. Бабаєвська. – Харків, 2009. Р. 18-26.
- 2) What Your Favorite Music Genre Says About You. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ZLne3kdzcJg>
- 3) Genres Of Music: Defining Different Types Of Genres. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=u3ezNPOV-0Q>
- 4) Popular Music Genres. [Електронний ресурс] URL: <https://www.englishclub.com/vocabulary/music-popular.htm>
- 5) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot

Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Barenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html

- 6) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 92-93.

Тема 4. Звук та його властивості.

Кількість годин: 9 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Які звуки називають музичними?
2. Назвіть основні характеристики звуку?
3. Що таке висота звуку?
4. Що таке тембр?
5. Що таке тривалість звуку?
6. Що таке гучність звуку,
7. Надайте характеристику 0 типу умовних речень, наведіть приклади.
8. Виконайте граматичні вправи у поданих рекомендованих джерелах (7).

Рекомендовані джерела:

- 1) Amir Ghorbanpour. English for Music Students. Basics.: Lambert Academic Publishing. – Saarbrücken, 2015. P.3-19
- 2) Allen R., Cohen D., Hager N., Taylor J. Music: its language, history, and culture: a reader for music 1300. Chapter 1. Conservatory of music at brooklyn college. N.y.2014\
- 3) Schmidt-Jones C., Jones R. Understanding Basic Music Theory. Rice University, Houston, Texas: CONNEXIONS, 2007. 271 p. URL: <http://cnx.org/content/col10363/1.3/>
- 4) Gómez M. S. English for specific purposes (Music). Chile, 2017. 101 p. URL: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf
- 5) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music: навчальний посібник з англійської мови для студентів музичних спеціальностей / Л.В. Бабаєвська. – Харків, 2009. P.33-35

- 6) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Barenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyu-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html
- 7) Zero conditional. [Електронний ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-verbs-exercises.html>

Тема 5. Елементи нотного письма.

Кількість годин: 9 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Що таке нота, нотний знак?
2. Надайте характеристику музикальній системі, звукоряду, нотному письму, октаві, діапазону?
3. Що таке нотний стан?
4. Надайте характеристику 1 і 2 типам умовних речень, наведіть приклади.
5. Виконайте вправи подані у рекомендованих джерелах (1,7).
6. Підготуйтеся до модульної контрольної роботи №1.

Рекомендовані джерела:

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 164-181.
- 2) Amir Ghorbanpour. English for Music Students. Basics.: Lambert Academic Publishing. – Saarbrücken, 2015. P. 67-82.
- 3) Schmidt-Jones C., Jones R. Understanding Basic Music Theory. Rice University, Houston, Texas: CONNEXIONS, 2007. 271 p. URL: <http://cnx.org/content/col10363/1.3/>
- 4) Gómez M. S. English for specific purposes (Music). Chile, 2017. 101 p. URL: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf
- 5) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music: навчальний посібник з англійської мови для студентів музичних спеціальностей / Л.В. Бабаєвська. – Харків, 2009. P. 35-38.
- 6) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary

of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Barenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyu-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html

7) Mixed conditionals. [Електронний ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-mixed-exercises.html>

Тема 6. Музичні інструменти.

Кількість годин: 8 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Які групи музичних інструментів Ви знаєте? Охарактеризуйте їх.
2. Охарактеризуйте групу музичних інструментів, до якої відноситься інструмент, на якому Ви граєте?
3. Розкажіть історію виникнення та створення інструменту, на якому Ви граєте.
4. Надайте характеристику 3 типу умовних речень, наведіть приклади.
5. Виконайте вправи подані у рекомендованих джерелах (4-6).

Рекомендовані джерела:

1) Amir Ghorbanpour. English for Music Students. Basics.: Lambert Academic Publishing. – Saarbrücken, 2015. P. 131-162.

2) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music: навчальний посібник з англійської мови для студентів музичних спеціальностей / Л.В. Бабаєвська. – Харків, 2009. P. 41-48.

3) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Barenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyu-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html

4) All conditionals: 0,1,2,3 and mixed. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4H3-2smRJJY>

5) Conditional sentences (if-clauses). [Електронний ресурс] URL: <https://www.e-grammar.org/if-clauses/>

6) Mixed conditionals. [Електронний ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-mixed-exercises.html>

Тема 7. Види оркестрів та їх склад.

Кількість годин: 9 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Які види оркестрів Ви знаєте?
2. Назвіть склад кожного виду оркестру.
3. Чим відрізняються симфонічний та естрадний оркестри?
4. Надайте характеристику інфінітиву, наведіть приклади вживання.
5. Виконайте вправи подані у рекомендованих джерелах (3).

Рекомендовані джерела:

- 1) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music: навчальний посібник з англійської мови для студентів музичних спеціальностей / Л.В. Бабаєвська. – Харків, 2009. Р. 48-53.
- 2) The Many Different Types Of Orchestra. [Електронний ресурс] URL: <https://www.boyssetfire.net/the-many-different-types-of-orchestra/>
- 3) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. Р. 108-111.
- 4) Поняття інфінітива в англійській мові. [Електронний ресурс] URL : <https://www.youtube.com/watch?v=UluKkQPRBj0>
- 5) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html

Тема 8. Жанри музичних творів.

Кількість годин: 9 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Надайте визначення поняттю музичного жанру?
2. Надайте класифікацію музичних жанрів.
3. Назвіть характеристику музичним жанрам.
4. Надайте характеристику герундію, наведіть приклади вживання.
5. Виконайте вправи подані у рекомендованих джерелах (3,4).

Рекомендовані джерела:

- 1) 12 Types of Classical Music That Defined the Genre. [Електронний ресурс] URL: <https://promusicianhub.com/types-classical-music/>
- 2) Music History: Different Types of Music Over the Centuries. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveabout.com/styles-of-music-2456339>
- 3) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 145-154.
- 4) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 106-107.
- 5) Infinitive / gerund. [Електронний ресурс] URL: https://agendaweb.org/verbs/infinitive_gerund-exercises.html
- 6) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html

Тема 9. Структура музичного твору.

Кількість годин: 9 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Яка структура музичного твору?
2. Який музичний твір до виконання Вам подобається? Яка його структура?
3. Наведіть приклади найбільш уживаних фразових дієслів.
4. Виконайте вправи із рекомендованих джерел (1).

Рекомендовані джерела:

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 155-163.2)
- 2) What is Structure in Music. [Електронний ресурс] URL: <https://juliajooya.com/2020/12/28/what-is-structure-in-music/>
- 3) The Structure Of Music. [Електронний ресурс] URL: <https://brightstarmusical.com/the-structure-of-music/>
- 4) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music: навчальний посібник з англійської мови для студентів музичних спеціальностей / Л.В. Бабаєвська. – Харків, 2009.
- 5) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Barenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html
- 6) What Is Form In Music? [Електронний ресурс] URL: <https://hellomusictheory.com/learn/form/>

Тема 10. Стилий аналіз музичного твору.

Кількість годин: 9 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. З яких етапів складається аналіз твору.
2. Надайте аналіз Вашого улюбленого музичного твору.
3. Підготуйтеся до модульної контрольної роботи №2.

Рекомендовані джерела:

- 1) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music: навчальний посібник з англійської мови для студентів музичних спеціальностей / Л.В. Бабаєвська. – Харків, 2009. Р. 65-66
- 2) Блог для тих, хто вивчає англійську. How to Talk About Music in English (Як говорити про музику англійською). [Електронний ресурс] URL : <https://manwrites.com/how-to-talk-about-music-in-english/>
- 3) The five contributing elements in Music Analysis. [Електронний ресурс] URL: <https://www.piano-composer-teacher-london.co.uk/post/the-five-contributing-elements-in-musical-analysis-melody-harmony-rhythm-sound-and-growth>
- 4) Music Analysis Worksheet. [Електронний ресурс] URL: https://hcc.instructure.com/files/1152958/download?download_frd=1
- 5) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html

3. Методичні вказівки до самостійної роботи для здобувачів заочної форми навчання

З навчальної дисципліни передбачені наступні види самостійної роботи здобувача вищої освіти: опрацювання тем за рекомендованими джерелами, підготовка до поточного й підсумкового контролю, підготовка доповіді за заданою проблематикою. Зазначені види самостійної роботи виконуються здобувачем вищої освіти поза аудиторією.

Опанування матеріалу навчальної дисципліни передбачає самостійну роботу здобувачів в обсязі, що визначений у робочому навчальному плані. Обсяг практичних занять для здобувачів заочної форми навчання складає 110 годин.

Тема 1. Вплив музики на особистість.

Кількість годин: 11 години.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Як вплинуло музичне мистецтво на розвиток Вашої особистості?
2. Який жанр музичного мистецтва є Вашим улюбленим?
3. Яку роль відіграє музика в житті людини?
4. Поясніть правила утворення Continuous Tenses в пасивному стані.
5. Виконайте граматичні вправи у поданих рекомендованих джерелах (6).

Рекомендовані джерела:

- 1) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music: навчальний посібник з англійської мови для студентів музичних спеціальностей / Л.В. Бабаєвська. – Харків, 2009. Р. 8-15.
- 2) The role of music in human development. [Електронний ресурс] URL: <https://www.bbc.co.uk/sounds/play/p01tclqw>
- 3) TEDxDetroit 2011 - Leonard Slatkin - The Importance of Music. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QJ92bP2nUyY>
- 4) Why Music is Important to Society. Alice Murray. TEDxYouth@RosemeadPrep. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=BBOcMQZCxuY>
- 5) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html
- 6) Continuous Tenses. [Електронний ресурс] URL: <https://engelsklaslokaal.nl/en/english-grammar-exercises/passive/continous-passive/>

Тема 2. Музика в професійному житті людини.

Кількість годин: 11 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Як вплинув вибір професії на формування Вашої особистості?
2. Яку роль відіграє вибір майбутньої професії у житті людини, які наслідки має?
3. Чи хотіли би Ви продовжувати обраний Вами професійний шлях? Обґрунтуйте свою відповідь.
4. Поясніть правила утворення Perfect Tenses в пасивному стані.
5. Виконайте граматичні вправи у поданих рекомендованих джерелах (3-4).

Рекомендовані джерела:

- 1) Should You Listen To Music at Work? (With Tips). [Електронний ресурс] URL: <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/listen-to-music-at-work>
- 2) Herrity J. 8 Types of Music To Increase Work Productivity. [Електронний ресурс] URL: <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/best-music-to-work-to>
- 3) The Present Perfect Tense And The Passive Voice. [Електронний ресурс] URL: <https://www.wallstreetenglish.com/exercises/the-present-perfect-tense-and-the-passive-voice>
- 4) Perfect Tenses. [Електронний ресурс] URL: <https://engelsklasklokaal.nl/en/english-grammar-exercises/passive/perfect-passive/>

Тема 3. Музичні стилі та напрямки.

Кількість годин: 11 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Назвіть відомі Вам музичні стилі та напрямки минулого і сьогодення?
2. Охарактеризуйте Ваш улюблений музичний стиль. Обґрунтуйте свій вибір.
3. Чи брали Ви участь у виступах музичного напрямку, який Вам не подобається?
5. Have something done: випадки вживання, утворення, приклади.
6. Виконайте граматичні вправи у поданих рекомендованих джерелах (6).

Рекомендовані джерела:

- 1) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music: навчальний посібник з англійської мови для студентів музичних спеціальностей / Л.В. Бабаєвська. – Харків, 2009. Р. 18-26.
- 2) What Your Favorite Music Genre Says About You. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ZLne3kdzcJg>
- 3) Genres Of Music: Defining Different Types Of Genres. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=u3ezNPOV-0Q>
- 4) Popular Music Genres. [Електронний ресурс] URL: <https://www.englishclub.com/vocabulary/music-popular.htm>
- 5) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Barenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html
- 6) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. Р. 92-93.

Тема 4. Звук та його властивості.

Кількість годин: 11 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Які звуки називають музичними?
2. Назвіть основні характеристики звуку?
3. Що таке висота звуку?
4. Що таке тембр?
5. Що таке тривалість звуку?
6. Що таке гучність звуку,
7. Надайте характеристику 0 типу умовних речень, наведіть приклади.
8. Виконайте граматичні вправи у поданих рекомендованих джерелах (7).

Рекомендовані джерела:

- 1) Amir Ghorbanpour. English for Music Students. Basics.: Lambert Academic Publishing. – Saarbrücken, 2015. P.3-19
- 2) Allen R., Cohen D., Hager N., Taylor J. Music: its language, history, and

culture: a reader for music 1300. Chapter 1. Conservatory of music at brooklyn college. N.y.2014\

- 3) Schmidt-Jones C., Jones R. Understanding Basic Music Theory. Rice University, Houston, Texas: CONNEXIONS, 2007. 271 p. URL: <http://cnx.org/content/col110363/1.3/>
- 4) Gómez M. S. English for specific purposes (Music). Chile, 2017. 101 p. URL: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf
- 5) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music: навчальний посібник з англійської мови для студентів музичних спеціальностей / Л.В. Бабаєвська. – Харків, 2009. Р.33-35
- 6) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Barenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyu-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html
- 7) Zero conditional. [Електронний ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-verbs-exercises.html>

Тема 5. Елементи нотного письма.

Кількість годин: 11 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Що таке нота, нотний знак?
2. Надайте характеристику музикальній системі, звукоряду, нотному письму, октаві, діапазону?
3. Що таке нотний стан?
4. Надайте характеристику 1 і 2 типам умовних речень, наведіть приклади.
5. Виконайте вправи подані у рекомендованих джерелах (1,7,8).

Рекомендовані джерела:

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 164-181.
- 2) Amir Ghorbanpour. English for Music Students. Basics.: Lambert Academic Publishing. – Saarbrücken, 2015. P. 67-82.

- 3) Schmidt-Jones C., Jones R. Understanding Basic Music Theory. Rice University, Houston, Texas: CONNEXIONS, 2007. 271 p. URL: <http://cnx.org/content/col10363/1.3/>
- 4) Gómez M. S. English for specific purposes (Music). Chile, 2017. 101 p. URL: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf
- 5) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music: навчальний посібник з англійської мови для студентів музичних спеціальностей / Л.В. Бабаєвська. – Харків, 2009. Р. 35-38.
- 6) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Barenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html
- 7) Infinitive / gerund. [Електронний ресурс] URL: https://agendaweb.org/verbs/infinitive_gerund-exercises.html
- 8) Mixed conditionals. [Електронний ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-mixed-exercises.html>

Тема 6. Музичні інструменти.

Кількість годин: 9 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Які групи музичних інструментів Ви знаєте? Охарактеризуйте їх.
2. Охарактеризуйте групу музичних інструментів, до якої відноситься інструмент, на якому Ви граєте?
3. Розкажіть історію виникнення та створення інструменту, на якому Ви граєте.
4. Надайте характеристику 3 типу умовних речень, наведіть приклади.
5. Виконайте вправи подані у рекомендованих джерелах (4-6).

Рекомендовані джерела:

- 1) Amir Ghorbanpour. English for Music Students. Basics.: Lambert Academic Publishing. – Saarbrücken, 2015. Р. 131-162.
- 2) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music: навчальний посібник з англійської мови для студентів музичних спеціальностей / Л.В. Бабаєвська. –

Харків, 2009. Р. 41-48.

3) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана.

Barenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL:

https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html

4) All conditionals: 0,1,2,3 and mixed. [Електронний ресурс] URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=4H3-2smRJJY>

5) Conditional sentences (if-clauses). [Електронний ресурс] URL: <https://www.englishgrammar.org/if-clauses/>

6) Mixed conditionals. [Електронний ресурс] URL:

<https://agendaweb.org/verbs/conditional-mixed-exercises.html>

Тема 7. Види оркестрів та їх склад.

Кількість годин: 9 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Які види оркестрів Ви знаєте?
2. Назвіть склад кожного виду оркестру.
3. Чим відрізняються симфонічний та естрадний оркестри?
4. Надайте характеристику інфінітиву, наведіть приклади вживання.
5. Виконайте вправи подані у рекомендованих джерелах (4).

Рекомендовані джерела:

1) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music: навчальний посібник з англійської мови для студентів музичних спеціальностей / Л.В. Бабаєвська. – Харків, 2009. Р. 48-53.

2) The Many Different Types Of Orchestra. [Електронний ресурс] URL: <https://www.boyssetsfire.net/the-many-different-types-of-orchestra/>

3) Поняття інфінітива в англійській мові. [Електронний ресурс] URL : <https://www.youtube.com/watch?v=UluKkQPRBj0>

4) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. Р. 108-111.

5) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyu-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html

Тема 8. Жанри музичних творів.

Кількість годин: 9 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Надайте визначення поняттю музичного жанру?
2. Надайте класифікацію музичних жанрів.
3. Назвіть характеристику музичним жанрам.
4. Надайте характеристику герундію, наведіть приклади вживання.
5. Виконайте вправи подані у рекомендованих джерелах (3,4).

Рекомендовані джерела:

- 1) 12 Types of Classical Music That Defined the Genre. [Електронний ресурс] URL: <https://promusicianhub.com/types-classical-music/>
- 2) Music History: Different Types of Music Over the Centuries. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveabout.com/styles-of-music-2456339>
- 3) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 145-154.
- 4) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 106-107.
- 5) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyu-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html

Тема 9. Структура музичного твору.

Кількість годин: 9 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Яка структура музичного твору?
2. Який музичний твір до виконання Вам подобається? Яка його структура?
3. Наведіть приклади найбільш уживаних фразових дієслів.
4. Виконайте вправи із рекомендованих джерел (1).

Рекомендовані джерела:

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 155-163.2)
- 2) What is Structure in Music. [Електронний ресурс] URL: <https://juliajooya.com/2020/12/28/what-is-structure-in-music/>
- 3) The Structure Of Music. [Електронний ресурс] URL: <https://brightstarmusical.com/the-structure-of-music/>
- 4) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music: навчальний посібник з англійської мови для студентів музичних спеціальностей / Л.В. Бабаєвська. – Харків, 2009.
- 5) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Barenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html
- 6) What Is Form In Music? [Електронний ресурс] URL: <https://hellomusictheory.com/learn/form/>

Тема 10. Стилий аналіз музичного твору.

Кількість годин: 9 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. З яких етапів складається аналіз твору.
2. Надайте аналіз Вашого улюбленого музичного твору.

Рекомендовані джерела:

- 1) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music: навчальний посібник з англійської мови для студентів музичних спеціальностей / Л.В. Бабаєвська. – Харків, 2009. Р. 65-66
- 2) Блог для тих, хто вивчає англійську. How to Talk About Music in English (Як говорити про музику англійською). [Електронний ресурс] URL : <https://manwrites.com/how-to-talk-about-music-in-english/>
- 3) The five contributing elements in Music Analysis. [Електронний ресурс] URL: <https://www.piano-composer-teacher-london.co.uk/post/the-five-contributing-elements-in-musical-analysis-melody-harmony-rhythm-sound-and-growth>
- 4) Music Analysis Worksheet. [Електронний ресурс] URL: https://hcc.instructure.com/files/1152958/download?download_frd=1
- 5) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html

4. Рекомендовані джерела

1. Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music: навчальний посібник з англійської мови для студентів музичних спеціальностей / Л.В. Бабаєвська. – Харків, 2009. – 112 с.
2. Allen R., Cohen D., Hager N., Taylor J. Music: its language, history, and culture: a reader for music 1300. Chapter 1. Conservatory of music at brooklyn college. N.y.2014\
3. Ghorbanpour A. English for Music Students. Basics. Saarbrücken, Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. 205 p. URL: <https://www.up-pdf.com/english-for-music-students-basics-5pu>
4. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge,

- UK: Cambridge University Press, 2013. 198 p.
5. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2013. 260 p.
6. Частник О. С., Частник С. В., Дерев'янку І. В. English for Art Students : навч. посібник. Харків : Тимченко А. Н., 2006. 288 с.
7. Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів : підр. Вінниця : Нова книга, 2011. 456 с.
8. Gómez M. S. English for specific purposes (Music). Chile, 2017. 101 p. URL: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf
9. Moutsou E. Use of English B2 for all exams. MM Publications, 2009. 184 p.
10. Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012.
11. Schmidt-Jones C., Jones R. Understanding Basic Music Theory. Rice University, Houston, Texas:CONNEXIONS, 2007. 271 p. URL: <http://cnx.org/content/col10363/1.3/>
12. Thomson A. J., Martinet A. V. A Practical English Grammar. 4th ed. Oxford, UK : Oxford University Press, 2010. 383 p.
13. Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.

5. Рекомендовані інтернет-ресурси

1. Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html
2. Мультитран.[Електронний ресурс] URL: <https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>
3. CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
4. Блог для тих, хто вивчає англійську. How to Talk About Music in English (Як говорити про музику англійською). [Електронний ресурс] URL: <https://manwrites.com/how-to-talk-about-music-in-english/>
5. Граматичні вправи. [Електронний ресурс] URL: https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises_list/zeitformen.htm
6. Граматичні вправи. [Електронний ресурс] URL: http://www.english-grammar.at/online_exercises/tenses/tenses_index.htm
7. Поняття інфінітива в англійській мові. [Електронний ресурс] URL : <https://www.youtube.com/watch?v=UluKkQPRBj0>

8. Лекції професора Роберта Грінберга "Great Music of the 20th Century. Lectures of Prof. Robert Greenberg". [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/channel/UCuE5ctLoNqXrWzT7nYaG8-A>
9. A Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>
10. All conditionals: 0,1,2,3 and mixed. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4H3-2smRJJY>
11. Conditional sentences (if-clauses). [Електронний ресурс] URL: <https://www.e-grammar.org/if-clauses/>
12. Continuous Tenses. [Електронний ресурс] URL: <https://engelsklaslokaal.nl/en/english-grammar-exercises/passive/continous-passive/>
13. Infinitive / gerund. [Електронний ресурс] URL: https://agendaweb.org/verbs/infinitive_gerund-exercises.html
14. Mixed conditionals. [Електронний ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-mixed-exercises.html>
15. Mixed conditionals. [Електронний ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-mixed-exercises.html>
16. Music Analysis Worksheet. [Електронний ресурс] URL: https://hcc.instructure.com/files/1152958/download?download_frd=1
17. Music History: Different Types of Music Over the Centuries. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveabout.com/styles-of-music-2456339>
18. What Is Form In Music? [Електронний ресурс] URL: <https://hellomusictheory.com/learn/form/>
19. Participle clauses. British Council: Learn English. [Електронний ресурс] URL: <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/b1-b2-grammar/participle-clauses>
20. Perfect Tenses. [Електронний ресурс] URL: <https://engelsklaslokaal.nl/en/english-grammar-exercises/passive/perfect-passive/>
21. The five contributing elements in Music Analysis. [Електронний ресурс] URL: <https://www.piano-composer-teacher-london.co.uk/post/the-five-contributing-elements-in-musical-analysis-melody-harmony-rhythm-sound-and-growth>
22. The Structure Of Music. [Електронний ресурс] URL: <https://brightstarmusical.com/the-structure-of-music/>
23. 12 Types of Classical Music That Defined the Genre. [Електронний ресурс] URL: <https://promusicianhub.com/types-classical-music/>
24. The Many Different Types Of Orchestra. [Електронний ресурс] URL: <https://www.boysetsfire.net/the-many-different-types-of-orchestra/>
25. What is Structure in Music. [Електронний ресурс] URL: <https://juliajooya.com/2020/12/28/what-is-structure-in-music/>
26. The Present Perfect Tense And The Passive Voice. [Електронний ресурс] URL: <https://www.wallstreetenglish.com/exercises/the-present-perfect-tense-and-the-passive-voice>
27. The role of music in human development. [Електронний ресурс] URL:

<https://www.bbc.co.uk/sounds/play/p01tclqw>

27. TEDxDetroit 2011 - Leonard Slatkin - The Importance of Music.

[Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QJ92bP2nUyY>

28. Why Music is Important to Society. Alice Murray.

TEDx Youth@RosemeadPrep. [Электронный ресурс] URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=BBOcMQZCxuY>

29. Zero conditional. [Электронный ресурс] URL:

<https://agendaweb.org/verbs/conditional-verbs-exercises.html>