

‘МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА
ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
імені І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

Кафедра іноземних мов

**ІНОЗЕМНА МОВА ЗА
ПРОФЕСІЙНИМ
СПРЯМУВАННЯМ**

Методичні рекомендації до практичних занять

Освітній рівень – перший освітньо-професійний

Ступінь вищої освіти – Бакалавр

Галузь знань – 02 Культура і мистецтво

Спеціальність – 025 Музичне мистецтво

Харків - 2022

Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво. 15 с.

Укладачі: викладач кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського Шишкіна Карина Ігорівна.

Рецензенти:

Тюріна Д.М., канд. пед. наук, доц., доц. каф. менеджменту Національного університету цивільного захисту України.

Бабаєвська Л.В., ст. викладач кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Методичні рекомендації до практичних занять затверджено на засіданні вченої ради Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (Протокол від 30 червня 2022 року №10).

© Шишкіна К.І., 2022

© Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, 2022

1. Анотація навчальної дисципліни

Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» складено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Метою вивчення дисципліни є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основ граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні **знати**:

- алгоритми обговорення навчальних та пов'язаних зі спеціалізацією питань, для того щоб досягти порозуміння зі співрозмовником;
- етапи підготовки до публічних виступів із галузевих питань, застосовуючи відповідні засоби вербальної комунікації та адекватні форми ведення дискусій;
- методи пошуку нової текстової, графічної, аудіо- та відеоінформації, що міститься в англійськомовних галузевих матеріалах (як у друкованому, так і в електронному вигляді), користуючись відповідними пошуковими методами і термінологією;
- системи аналізу англійськомовних джерел інформації для отримання даних, що є необхідними для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень;
- алгоритми написання професійних текстів і документів англійською мовою з низки галузевих питань;
- алгоритми написання ділових та професійних листів, демонструючи міжкультурне розуміння та попередні знання в конкретному професійному контексті.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні **уміти**:

- обговорювати навчальні та пов'язані зі спеціалізацією питання, для того щоб досягти порозуміння зі співрозмовником;
- готувати публічні виступи з галузевих питань, застосовуючи відповідні засоби вербальної комунікації та адекватні форми ведення дискусій;
- знаходити нову текстову, графічну, аудіо- та відеоінформацію, що міститься в англійськомовних галузевих матеріалах (як у друкованому, так і в електронному вигляді), користуючись відповідними пошуковими методами і термінологією;
- аналізувати англійськомовні джерела інформації для отримання даних, що є необхідними для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень;
- писати професійні тексти і документи англійською мовою з низки галузевих питань;

- писати ділові та професійні листи, демонструючи міжкультурне розуміння та попередні знання у конкретному професійному контексті;
- перекладати англomовні професійні тексти рідною мовою, користуючись двомовними термінологічними словниками, електронними словниками та програмним забезпеченням перекладацького спрямування.

2. Методичні вказівки до практичних занять для здобувачів денної форми навчання

Опанування матеріалу навчальної дисципліни передбачає практичних занять в обсязі, що визначений у робочому навчальному плані. Обсяг практичних занять для здобувачів денної форми навчання складає 32 години.

Тема 1. Вплив музики на особистість.

Кількість годин: 2 години.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Зміст практичного заняття: Вплив музики на особистість. Роль музики у формуванні індивіда. Вплив музичного мистецтва на світогляд. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки вживання часових форм *Continuous Tenses* в пасивному стані.

Тема 2. Музика в професійному житті людини.

Кількість годин: 2 години.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію щодо видатних музикантів та співаків минулих часів і сьогодення.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на випадки вживання часових форм *Perfect Tenses* в пасивному стані.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки вживання часових форм *Perfect Tenses* в пасивному стані.

Тема 3. Музичні стилі та напрямки.

Кількість годин: 2 години.

Мета: Розвиток професійного мислення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію щодо музичних стилей та напрямків минулого та сьогодення.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на випадки вживання конструкції *Have something done*.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки вживання конструкції *Have something done*.

Тема 4. Звук та його властивості.

Кількість годин: 4 години.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Зміст практичного заняття: Звук та його властивості Система тональностей. Завдання музичної грамоти, вивчення елементів музичної мови. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на випадки вживання умовних речень нульового типу.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми.

Тема 5. Елементи нотного письма.

Кількість годин: 6 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію щодо надання характеристики елементам нотного письма іноземною мовою.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на випадки вживання умовних речень першого і другого типів. Модульний контроль 1.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки вживання умовних речень першого і другого типів, як вони утворюються.

Тема 6. Музичні інструменти.

Кількість годин: 4 години.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію груп музичних інструментів.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Обговорення тем: “Мій музичний інструмент”, “Чому я вирішила/в” обрати цей музичний інструмент”, “Історія створення мого музичного інструменту”. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на вживання умовних речень третього типу.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки вживання умовних речень третього типу, як вони утворюються.

Тема 7. Види оркестрів та їх склад.

Кількість годин: 2 години.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику,

необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію щодо видів оркестрів та їх складу.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Обговорення тем: “Види оркестрів”, “Склади інструментів оркестрів певних видів”. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на вживання інфінітиву.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки вживання інфінітиву.

Тема 8. Жанри музичних творів.

Кількість годин: 2 години.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію щодо жанрів музичних творів.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Дискусія на тему музичних жанрів минулого і сьогодення. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на вживання герундіальних конструкцій.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки вживання герундіальних конструкцій.

Тема 9. Структура музичного твору.

Кількість годин: 2 години.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію про структуру музичного твору.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Дискусія на тему структури музичного твору. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на вживання дієприкметникових прийменників та фразових дієслів.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати вирази з прийменниками та фразові дієслова, розуміти різницю вживання останніх.

Тема 10. Стислий аналіз музичного твору.

Кількість годин: 4 години.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію стислого аналізу музичного твору.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темой. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Дискусія на тему аналізу музичних творів. Актуалізація умінь та навичок використання граматичного матеріалу попередніх занять. Модульний контроль 2.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; вільно володіти граматичним матеріалом занять.

3. Методичні вказівки до практичних занять для здобувачів заочної форми навчання

Опанування матеріалу навчальної дисципліни передбачає практичних занять в обсязі, що визначений у робочому навчальному плані. Обсяг практичних занять для здобувачів заочної форми навчання складає 10 годин.

Тема 1. Вплив музики на особистість.

Кількість годин: 1 година.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Зміст практичного заняття: Вплив музики на особистість. Роль музики у формуванні індивіда. Вплив музичного мистецтва на світогляд. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки вживання часових форм *Continuous Tenses* в пасивному стані.

Тема 2. Музика в професійному житті людини.

Кількість годин: 1 година.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію щодо видатних музикантів та співаків минулих часів і сьогодення.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на випадки вживання часових форм *Perfect Tenses* в пасивному стані.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки вживання часових форм *Perfect Tenses* в пасивному стані.

Тема 3. Музичні стилі та напрямки.

Кількість годин: 1 година.

Мета: Розвиток професійного мислення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію щодо музичних стилей та напрямків минулого та сьогодення.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на випадки вживання конструкції *Have something done*.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки вживання конструкції *Have something done*.

Тема 4. Звук та його властивості.

Кількість годин: 1 година.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Зміст практичного заняття: Звук та його властивості Система тональностей. Завдання музичної грамоти, вивчення елементів музичної мови. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на випадки вживання умовних речень нульового типу.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми.

Тема 5. Елементи нотного письма.

Кількість годин: 1 година.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію щодо надання характеристики елементам нотного письма іноземною мовою.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на випадки вживання умовних речень першого і другого типів.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки вживання умовних речень першого і другого типів, як вони утворюються.

Тема 6. Музичні інструменти.

Кількість годин: 1 година.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію груп музичних інструментів.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Обговорення тем: “Мій музичний інструмент”, “Чому я вирішила/в” обрати цей музичний інструмент”, “Історія створення мого музичного інструменту”. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на вживання умовних речень третього типу.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки вживання умовних речень третього типу, як вони утворюються.

Тема 7. Види оркестрів та їх склад.

Кількість годин: 1 година.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію щодо видів оркестрів та їх складу.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Обговорення тем: “Види оркестрів”, “Склади інструментів оркестрів певних видів”. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на вживання інфінітиву.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки вживання інфінітиву.

Тема 8. Жанри музичних творів.

Кількість годин: 1 година.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію щодо жанрів музичних творів.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Дискусія на тему музичних жанрів минулого і сьогодення. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на вживання герундіальних конструкцій.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки вживання інфінітивних та герундіальних конструкцій.

Тема 9. Структура музичного твору.

Кількість годин: 1 година.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію про структуру музичного твору.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Дискусія на тему структури музичного твору. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на вживання дієприкметникових прийменників та фразових дієслів.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати вирази з прийменниками та фразові дієслова, розуміти різницю вживання останніх.

Тема 10. Стилий аналіз музичного твору.

Кількість годин: 1 година.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію стислого аналізу музичного твору.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темой. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Дискусія на тему аналізу музичних творів. Актуалізація умінь та навичок використання граматичного матеріалу попередніх занять.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; вільно володіти граматичним матеріалом занять.

4. Рекомендовані джерела

1. Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music: навчальний посібник з англійської мови для студентів музичних спеціальностей / Л.В. Бабаєвська. – Харків, 2009. – 112 с.
2. Allen R., Cohen D., Hager N., Taylor J. Music: its language, history, and culture: a reader for music 1300. Chapter 1. Conservatory of music at brooklyn college. N.y.2014\
3. Ghorbanpour A. English for Music Students. Basics. Saarbrücken, Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. 205 p. URL: <https://www.up-pdf.com/english-for-music-students-basics-5pu>
4. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2013. 198 p.
5. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2013. 260 p.
6. Частник О. С., Частник С. В., Дерев'янка І. В. English for Art Students : навч. посібник. Харків : Тимченко А. Н., 2006. 288 с.
7. Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів : підр. Вінниця : Нова книга, 2011. 456 с.
8. Gómez M. S. English for specific purposes (Music). Chile, 2017. 101 p. URL: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf
9. Moutsou E. Use of English B2 for all exams. MM Publications, 2009. 184 p.
10. Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012.
11. Schmidt-Jones C., Jones R. Understanding Basic Music Theory. Rice University, Houston, Texas: CONNEXIONS, 2007. 271 p. URL: <http://cnx.org/content/col110363/1.3/>
12. Thomson A. J., Martinet A. V. A Practical English Grammar. 4th ed. Oxford, UK : Oxford University Press, 2010. 383 p.
13. Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.

5. Рекомендовані інтернет-ресурси

1. Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL:

https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html

2. Мультитран.[Електронний ресурс] URL:
<https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>

3. CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL:
<https://dictionary.cambridge.org/>

4. Блог для тих, хто вивчає англійську. How to Talk About Music in English (Як говорити про музику англійською). [Електронний ресурс] URL:
<https://manwrites.com/how-to-talk-about-music-in-english/>

5. Граматичні вправи. [Електронний ресурс] URL: https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises_list/zeitformen.htm

6. Граматичні вправи. [Електронний ресурс] URL: http://www.english-grammar.at/online_exercises/tenses/tenses_index.htm

7. Лекції професора Роберта Грінберга "Great Music of the 20th Century. Lectures of Prof. Robert Greenberg". [Електронний ресурс] URL:
<https://www.youtube.com/channel/UCuE5ctLoNqXrWzT7nYaG8-A>

8. A Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL:
<https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

9. All conditionals: 0,1,2,3 and mixed. [Електронний ресурс] URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=4H3-2smRJY>

10. Conditional sentences (if-clauses). [Електронний ресурс] URL:
<https://www.e-grammar.org/if-clauses/>

11. Continuous Tenses. [Електронний ресурс] URL:
<https://engelsklaslokaal.nl/en/english-grammar-exercises/passive/continous-passive/>

12. Infinitive / gerund. [Електронний ресурс] URL:
https://agendaweb.org/verbs/infinitive_gerund-exercises.html

13. Mixed conditionals. [Електронний ресурс] URL:
<https://agendaweb.org/verbs/conditional-mixed-exercises.html>

14. Mixed conditionals. [Електронний ресурс] URL:

<https://agendaweb.org/verbs/conditional-mixed-exercises.html>

15. Music Analysis Worksheet. [Електронний ресурс] URL:
https://hcc.instructure.com/files/1152958/download?download_frd=1

16. Music History: Different Types of Music Over the Centuries. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveabout.com/styles-of-music-2456339>

17. What Is Form In Music? [Електронний ресурс] URL:
<https://hellomusictheory.com/learn/form/>

18. Participle clauses. British Council: Learn English. [Електронний ресурс] URL: <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/b1-b2-grammar/participle-clauses>

Perfect Tenses. [Електронний ресурс] URL:
<https://engelsklaslokaal.nl/en/english-grammar-exercises/passive/perfect-passive/>

19. The five contributing elements in Music Analysis. [Електронний ресурс] URL:
<https://www.piano-composer-teacher-london.co.uk/post/the-five->

[contributing-elements-in-musical-analysis-melody-harmony-rhythm-sound-and-growth](#)

20. The Structure Of Music. [Электронный ресурс] URL: <https://brightstarmusical.com/the-structure-of-music/>
21. 12 Types of Classical Music That Defined the Genre. [Электронный ресурс] URL: <https://promusicianhub.com/types-classical-music/>
22. The Many Different Types Of Orchestra. [Электронный ресурс] URL: <https://www.boysetfire.net/the-many-different-types-of-orchestra/>
23. What is Structure in Music. [Электронный ресурс] URL: <https://juliajooya.com/2020/12/28/what-is-structure-in-music/>
24. The Present Perfect Tense And The Passive Voice. [Электронный ресурс] URL: <https://www.wallstreetenglish.com/exercises/the-present-perfect-tense-and-the-passive-voice>
25. The role of music in human development. [Электронный ресурс] URL: <https://www.bbc.co.uk/sounds/play/p01tclqw>
26. TEDxDetroit 2011 - Leonard Slatkin - The Importance of Music. [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QJ92bP2nUyY>
27. Why Music is Important to Society. Alice Murray. TEDx Youth@RosemeadPrep. [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=BBOcMQZCxuY>
28. Zero conditional. [Электронный ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-verbs-exercises.html>