

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА  
ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

Кафедра іноземних мов

## **ІНОЗЕМНА МОВА**

### **Методичні рекомендації до самостійної роботи**

Освітній рівень – перший освітньо-професійний

Ступінь вищої освіти – Бакалавр

Галузь знань – 02 Культура і мистецтво

Спеціальність – 025 Музичне мистецтво

026 Сценічне мистецтво

Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «ІНОЗЕМНА МОВА» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво. 79 с.

Укладач: старший викладач кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського Бабаєвська Людмила Валеріївна;

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського Попова Наталія Олександрівна.

Рецензенти:

**Ходаковська О. О.** канд. філол. наук, доц., ст. викл. кафедри іноземних мов Харківського національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

**Сергеева Г.А.** канд. філол. наук, доц., доц. каф. іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Методичні рекомендації до самостійної роботи затверджено на засіданні науково-методичної ради Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (Протокол від \_\_\_\_\_ 2022 року №\_\_\_).

## 1. Анотація навчальної дисципліни

Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Іноземна мова» складено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво.

**Метою** вивчення дисципліни є подальше вдосконалення набутих здобувачами загальних комунікативних мовленнєвих компетенцій для забезпечення спілкування в іншомовному побутовому та професійному середовищі.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні **знати**:

- граматичні структури, які необхідні для розуміння різноманітних іншомовних текстів;
- правила іншомовного синтаксису для розуміння та продукування широкого кола текстів в академічній та побутовій сферах;
- лексичний мінімум необхідний у різних видах мовленнєвої діяльності;
- відмінність між різними видами письма та стилями написання, різними способами сприйняття та обробки усної та друкованої інформації;
- алгоритми обговорення навчальних та пов'язаних зі спеціалізацією питань, для того щоб досягти порозуміння зі співрозмовником;
- методи пошуку нової текстової, графічної, аудіо- та відеоінформації, що міститься в англomовних галузевих матеріалах (як у друкованому, так і в електронному вигляді), користуючись відповідними пошуковими методами і термінологією;
- алгоритми написання професійних текстів і документів англійською мовою з низки галузевих питань;
- алгоритми написання ділових та професійних листів, демонструючи між-культурне розуміння та попередні знання в конкретному професійному кон-тексті.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні **уміти**:

- читати, розуміти й перекладати різноманітні автентичні тексти невеликого обсягу та розкривати імпліцитну інформацію, що міститься в них;
- розпізнавати граматичні форми, конструкції, звороти;
- вести бесіди на теми, передбачені програмою;
- розпізнавати важливу інформацію під час дискусій, бесід; адекватно реагувати на позицію співрозмовника;
- сприймати на слух та розуміти основні ідеї зразків оригінальної літератури науково-популярного, суспільно-політичного характеру;
- вести бесіду в межах певної ситуації спілкування, використовуючи інформацію з прочитаного, почутого, побаченого;
- описувати предмет, особу, події, явища;
- писати зрозумілі тексти різного спрямування (персональні та ділові листи, резюме та коментарі, академічні твори тощо);
- використовувати знання країнознавчих реалій у ситуативних

контекстах;

- обговорювати навчальні та пов'язані зі спеціалізацією питання, для того щоб досягти порозуміння зі співрозмовником;
- знаходити нову текстову, графічну, аудіо- та відеоінформацію, що міститься в англомовних галузевих матеріалах (як у друкованому, так і в електронному вигляді), користуючись відповідними пошуковими методами і термінологією;
- аналізувати англомовні джерела інформації для отримання даних, що є не-обхідними для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень;
- писати професійні тексти і документи англійською мовою з низки галузе-вих питань;
- писати ділові та професійні листи, демонструючи міжкультурне розуміння та попередні знання у конкретному професійному контексті;
- перекладати англомовні професійні тексти рідною мовою, користуючись двомовними термінологічними словниками, електронними словниками та програмним забезпеченням перекладацького спрямування.

## **2. Методичні вказівки до самостійної роботи для здобувачів денної форми навчання**

З навчальної дисципліни передбачені наступні види самостійної роботи здобувача вищої освіти: опрацювання тем за рекомендованими джерелами, підготовка до поточного й підсумкового контролю, підготовка доповіді за заданою проблематикою, написання есе, рецензії, тощо. Зазначені види самостійної роботи виконуються здобувачем вищої освіти поза аудиторією.

Опанування матеріалу навчальної дисципліни передбачає самостійну роботу здобувачів в обсязі, що визначений у робочому навчальному плані. Обсяг самостійної роботи здобувачів денної форми навчання складає 232 години.

### **2 СЕМЕСТР**

**025 Музичне мистецтво**

**026 Сценічне мистецтво**

**Тема 1. Особистість. Риси характеру.**

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання теперішнього часу Present Simple.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

1. Позитивні риси характеру.
2. Негативні риси характеру.

3. Теперішній час (Present Simple).
4. Вживання прислівників частотності (Adverbs of Frequency)
5. Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (3; 6).

#### **Рекомендовані джерела:**

- 1) Dooley J., New Enterprise B1 Student's Book. 3rd ed. Berkshire, UK: Express Publishing, 2019. P.4-11.
- 2) Dooley J., New Enterprise B1 Work Book. 3rd ed. Berkshire, UK: Express Publishing, 2019. P.4-7.
- 3) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P.19-22.
- 4) Ireland S., Kosta J. Cambridge Vocabulary for PET with answers: Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2008. P. 15-17.
- 5) McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 22-23
- 6) Murphy R. English Grammar in Use Book with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English.- Cambridge University Press; 5 th edition, 2019. P. 4-5
- 7) Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 28-29.
- 8) Thomas B., Matthews L. Cambridge Vocabulary for First Certificate with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 37-39.
- 9) Describe Your Character and Personality in English. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=uRGVtGfoXvI>
- 10) 50 Advanced Adjectives to Describe Personality | Positive & Negative Vocabulary. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=R3KeD06ti6c>
- 11) Personality Adjectives - Teach This. [Електронний ресурс] URL: <https://www.teach-this.com/images/resources/personality--adjectives-worksheet.pdf>
- 12) Present Simple. Простий (неозначений) теперішній час. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ua/present-simple>
- 13) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 14) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>

**Тема 2.** Образ життя.

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання теперішнього часу Present Continuous.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Здоровий спосіб життя: основні складові.

- 2) Шкідливі звички. Як вони впливають на життя людини?
- 3) Захоплення і хобі.
- 4) Дивакуваті хобі.
- 5) Який відпочинок Ви обираєте: активний чи пасивний?
- 6) Теперішній час (Present Continuous).
- 7) Статичні дієслова.
- 8) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2; 6;10).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas V. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 1-7.
- 2) Hashemi L., Thomas V. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 19-24.
- 3) Ireland S., Kosta J. Cambridge Vocabulary for PET with answers: Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2008. P. 56; 58-62.
- 4) McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 66-67; 94-95.
- 5) Mitchell H.Q., Malkogianni M. New Destinations Intermediate B1 with Culture time for Ukraine. Student's Book, UK: MM Publications, 2015. P. 38-43.
- 6) Murphy R. English Grammar in Use Book with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English.- Cambridge University Press; 5 th edition, 2019. P. 2-3; 6-9.
- 7) Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 46-47; 142-143.
- 8) Thomas V., Matthews L. Cambridge Vocabulary for First Certificate with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 6-9; 54-57.
- 9) Present Continuous. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ru/present-continuous>
- 10) Stative verbs worksheets and online exercises. [Електронний ресурс] URL: [https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/ Stative verbs](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English%20as%20a%20Second%20Language%20(ESL)/Stative%20verbs)
- 11) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 12) Мультиран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>

**Тема 3.** Люди, які надихають.

**Обсяг самостійної роботи:** 9 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання відносних займенників.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Біографія відомої людини.

- 2) Люди, які вражають, захоплюють, надихають.
- 3) Як надихнути когось?
- 4) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (3-4; 7).
- 5) Підготовка до модульного контролю 3.

#### **Рекомендовані джерела:**

- 1) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music :навч. посіб. Харків, 2009. С. 56-63
- 2) Dooley J., New Enterprise B1 Student's Book. 3rd ed. Berkshire, UK: Express Publishing, 2019. P. 9.
- 3) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 200-206.
- 4) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 157-162.
- 5) Jordan Peterson: How to Inspire Others? [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=JURfvKHHF7g>
- 6) Mitchell H.Q., Malkogianni M. New Destinations Intermediate B1 with Culture time for Ukraine. Student's Book, UK: MM Publications, 2015. P. 22-29.
- 7) Murphy R. English Grammar in Use Book with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English.- Cambridge University Press; 5 th edition, 2019. p.92-96.
- 8) Sharman E. Across Cultures. UK: Longman, 2015. P. 112-113
- 9) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 10) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>

**Тема 4.** Види подорожей. Організація подорожі..

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання теперішнього часу Present Perfect, Present Perfect Continuous.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

#### **Питання до самостійної роботи:**

- 1) Класифікація транспортних подорожей і транспортних засобів.
- 2) Види туризму.
- 3) Планування самостійної подорожі: що варто врахувати
- 4) Теперішній доконаний час: Present Perfect.
- 5) Теперішній доконано-тривалий час Present Perfect Continuous.
- 6) «Сигнальні» слова, які вживаються з Present Perfect, Present Perfect Continuous.
- 7) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (2-3).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Mitchell H.Q., Malkogianni M. New Destinations Intermediate B1 with Culture time for Ukraine. Student's Book, UK: MM Publications, 2015. P. 85-100.
- 2) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 14-25.
- 3) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013.P. 16-25.
- 4) Ireland S., Kosta J. Cambridge Vocabulary for PET with answers: Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2008. P. 40-43.
- 5) McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 68-71.
- 6) Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 98-109.
- 7) Thomas B., Matthews L. Cambridge Vocabulary for First Certificate with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 50-53.
- 8) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 9) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>

**Тема 5. Екскурсії містом.****Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.**Мета:** розширити знання здобувачів про туристичні місця рідного міста та значущих міст світу. Ознайомити з новими лексичними одиницями, закріпити ці знання у ході виконання практичних завдань в усіх видах мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання і письмо).**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Популярні міста Європи та світу.
- 2) Поради мандрівнику.
- 3) Як орієнтуватися в незнайомих місцях?
- 4) Наказовий спосіб.
- 5) Прийменники місця й руху.
- 6) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 182-190.
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 97-102.
- 3) Thomas B., Matthews L. Cambridge Vocabulary for First Certificate with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 58-61.
- 4) Top 10 must-see cities in Europe. [Електронний ресурс] URL: <https://www.ucityguides.com/cities/top-10-best-cities-in-europe.html>



- 5) Tips For Navigating Your Way Through An Unfamiliar City. [Електронний ресурс] URL: [https://worldtravelers.org/safety\\_visiting\\_unfamiliar\\_places.asp](https://worldtravelers.org/safety_visiting_unfamiliar_places.asp)
- 6) The Top 10 Things to Do and See in Kharkiv. [Електронний ресурс] URL: <https://theculturetrip.com/europe/ukraine/articles/the-top-10-things-to-do-and-see-in-kharkov-ukraine/>
- 7) Imperative clauses. [Електронний ресурс] URL: [https://www.langust.ru/unit\\_ur/ureg\\_076.shtml](https://www.langust.ru/unit_ur/ureg_076.shtml)
- 8) How to use prepositions of place, time & movement? [Електронний ресурс] URL: <https://engxam.com/handbook/types-prepositions/>
- 9) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 10) Мультиран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>

**Тема 6.** Погодні умови.

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання артиклів.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Сезонні погодні умови і явища.
- 2) Опис природи у різні пори року.
- 3) Прогноз погоди.
- 4) Вживання неозначеного артикля.
- 5) Вживання означеного артикля.
- 6) Вживання нульового артикля.
- 7) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2; 11).
- 8) Підготовка до модульного контролю 3.

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 81-90.
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 43-48.
- 3) Ireland S., Kosta J. Cambridge Vocabulary for PET with answers: Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2008. P. 66-70.
- 10) McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 18-19.
- 11) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 138-161.
- 12) Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 20-21.

- 4) Thomas B., Matthews L. Cambridge Vocabulary for First Certificate with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P.12-13.
- 5) Four alternating seasons. [Електронний ресурс] URL: <https://en.nikinclothing.com/blogs/nikin-blog/die-natur-im-jahreslauf-warum-es-jahreszeiten-gibt>
- 6) Seasonal Weather. Types of Weather Phenomena. [Електронний ресурс] URL: <https://study.com/academy/lesson/seasonal-weather-definition-types.html>.  
<https://www.phenomena.org/weather/>.
- 7) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 8) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>

### 3 СЕМЕСТР

**Тема 7.** Студентське життя.

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання минулого часу Past Simple, конструкцій з used to / would.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Студентське життя: навчання, позааудиторний досвід та дозвілля.
- 2) Студентські організації.
- 3) Минулий час Past Simple.
- 4) Конструкція Used to/ would.
- 5) Чим відрізняється конструкція used to / would від be used to/ get used to?
- 6) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1,4,10).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 8-15.
- 2) Ireland S., Kosta J. Cambridge Vocabulary for PET with answers: Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2008. P. 50-53.
- 3) McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 36-37.
- 4) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 36-37.
- 5) Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 75-76.
- 6) Thomas B., Matthews L. Cambridge Vocabulary for First Certificate with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P.73.

- 7) University Vocabulary. [Електронний ресурс] URL: <https://www.excellentesl4u.com/esl-university-vocabulary.html>
- 8) Vocabulary Student Life. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveworksheets.com/yz2679742sh>
- 9) Конструкція used to. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ua/used-to>
- 10) Used to would get used to be used to. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveworksheets.com/search.asp?content=used+to+would+get+used+to+be+used+to>
- 11) Past Simple - простий (неозначений) минулий час. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ua/past-simple>

**Тема 8.** Музичні / Театральні академії в світі.

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання минулого часу Past Continuous. Past Perfect.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Найкращі мистецькі заклади вищої освіти світу.
- 2) ХНУМ імені І. П. Котляревського: традиції, інновації, майбутнє.
- 3) Музична/ Театральна освіта.
- 4) Часова форма Past Continuous: утворення, вживання, «сигнальні слова».
- 5) Часова форма Past Perfect: утворення, вживання, «сигнальні слова».
- 6) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-3).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 12-13.
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 28-30; 37-40.
- 3) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 12-13; 30-31.
- 4) Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts. [Електронний ресурс] URL: <http://num.kharkiv.ua/en/>
- 5) Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts. [Електронний ресурс] URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Kharkiv\\_National\\_Kotlyarevsky\\_University\\_of\\_Arts](https://en.wikipedia.org/wiki/Kharkiv_National_Kotlyarevsky_University_of_Arts)
- 6) Past Continuous - Минулий тривалий час. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ua/past-continuous>
- 7) <https://grammarway.com/ua/past-continuous>
- 8) Past Perfect - Минулий доконаний час. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ua/past-perfect>
- 9) QS World University Rankings for Performing Arts 2022. [Електронний ресурс] URL: <https://www.topuniversities.com/university-rankings/university-subject-rankings/2022/performing-arts>

- 10) The 10 Best Acting Schools in the World. [Електронний ресурс] URL: <https://collegegazette.com/best-acting-schools-in-the-world/>
- 11) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 12) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>

**Тема 9.** Навчання за кордоном.

**Обсяг самостійної роботи:** 9 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання модальних дієслів can, should, must, have to, may.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Навчання за кордоном: за і проти.
- 2) Стипендії, програми обміну.
- 3) Чим відрізняються слова: scholarship, grant, bursary, fellowship?
- 4) Як обрати університет для навчання?
- 5) Модальні дієслова: can, should, must, have to, may.
- 6) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-3).
- 7) Підготовка до модульного контролю 3.

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 100-126.
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 73-90.
- 3) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 52-75.
- 4) 10 Benefits to Studying Abroad. [Електронний ресурс] URL: <https://www.internationalstudent.com/study-abroad/guide/ten-benefits-to-studying-abroad/>
- 5) Fellowship vs. Scholarship: What's the Difference? [Електронний ресурс] URL: <https://www.bestcolleges.com/blog/fellowship-vs-scholarship/>
- 6) Study Abroad Programs. Scholarships. [Електронний ресурс] URL: <https://www.studyabroad.com/worldwide>
- 7) Scholarships, grants, and bursaries. [Електронний ресурс] URL: <https://www.ucas.com/finance/scholarships-grants-and-bursaries>
- 8) Все про модальні дієслова в англійській мові: правила, значення, приклади. [Електронний ресурс] URL: <https://cambridge.ua/uk/blog/all-about-modal-verbs/>
- 9) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.

10) Мультитран. [Електронний ресурс] URL:  
<https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>

**Тема 10.** Світ професій.

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** розширити знання здобувачів вищої освіти про професії; ознайомити з новими лексичними одиницями і граматичними структурами; закріпити ці знання у ході виконання практичних завдань; навчити застосовувати їх у повсякденному житті.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Класифікація професій.
- 2) Вимоги до спеціалістів.
- 3) Майбутній час - Future Simple.
- 4) Вживання часових форм та конструкцій для вираження майбутнього часу: Present Simple, Present Continuous, be going to
- 5) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-3; 8).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 35-47.
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 67-72.
- 3) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 38-47.
- 4) Ireland S., Kosta J. Cambridge Vocabulary for PET with answers: Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2008. P. 88-91.
- 5) McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 38-39.
- 6) Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 76-79.
- 7) Thomas B., Matthews L. Cambridge Vocabulary for First Certificate with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 32-35.
- 8) Future tenses. [Електронний ресурс] URL:  
<https://www.liveworksheets.com/search.asp?content=FUTURE>
- 9) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 10) Мультитран. [Електронний ресурс] URL:  
<https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>

**Тема 11.** Кар'єра в музиці/ театрі.

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації

та обговорення теми, поглибити знання щодо часових форм Future Continuous, Future Perfect.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Професії у галузі музичного мистецтва.
- 2) Музикант/ Актор/режисер/театрознавець: обов'язки, умови праці, актуальність професії, характеристика професії.
- 3) Часова форма Future Continuous
- 4) Часова форма Future Perfect.
- 5) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1, 9).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 48-49.
- 2) Quinley E. (2002). Vocabulary. Workplace and career words. Saddleback Educational Publishing. USA. P. 12-14.
- 3) Ask a Maestro: What Jobs Can Musicians Do? [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=FuYNC3fSpL0>
- 4) Theatre Careers. [Електронний ресурс] URL: <https://wordwall.net/resource/10273968/theatre-careers>
- 5) Careers In Theatre [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=T0R5QDaQNOg>
- 6) Complete list of jobs in the theatre industry. [Електронний ресурс] URL: <https://getintothetheatre.org/blog/complete-list-of-jobs-in-theatre-industry>
- 7) Future Continuous - Майбутній тривалий час. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ua/future-continuous>
- 8) Future Perfect - Майбутній доконаний час. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ua/future-perfect>
- 9) Future continuous and future perfect. [Електронний ресурс] URL: <https://test-english.com/grammar-points/b1-b2/future-continuous-and-future-perfect/>
- 10) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 11) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>

**Тема 12. Працевлаштування.**

**Обсяг самостійної роботи:** 9 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо умовних речень в англійській мові, ознайомитись з особливостями оформлення документів англійською мовою, необхідних для працевлаштування.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Етапи працевлаштування.
- 2) Як заповнити заяву про прийняття на роботу?
- 3) Як написати резюме? Структура резюме.
- 4) Як написати мотиваційний лист? Структура мотиваційного листа.
- 5) Інтерв'ю. Як себе поводитись під час інтерв'ю?
- 6) Типи умовних речень.
- 7) Як будувати умовні речення різних типів?
- 8) Підготовка до модульного контролю 4.
- 9) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-24; 5; 8; 11).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P.145-156
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 164-181.
- 3) Mitchell H.Q., Malkogianni M. New Destinations Intermediate B1 with Culture time for Ukraine. Student's Book, UK: MM Publications, 2015. P. 44-49.
- 4) All conditionals: 0,1,2,3 and mixed. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4H3-2smRJJY>
- 5) Conditional sentences (if-clauses). [Електронний ресурс] URL: <https://www.grammar.org/if-clauses/>
- 6) General Listening Quiz "JOB INTERVIEW". [Електронний ресурс] URL: <https://www.esl-lab.com/difficult/job-interview/>
- 7) How To Write A Cover Letter (Example Included). [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=jHg0b7Nai6c>
- 8) Mixed conditionals. [Електронний ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-mixed-exercises.html>
- 9) Music Resume Guide. [Електронний ресурс] URL: [https://www.pugetsound.edu/sites/default/files/file/4663\\_Music%20resume%20packet%202012\\_0.pdf](https://www.pugetsound.edu/sites/default/files/file/4663_Music%20resume%20packet%202012_0.pdf)
- 10) Ways to Use the Internet for Your Job Search. [Електронний ресурс] URL: <https://work.chron.com/5-ways-use-internet-job-search-4429.html>
- 11) Zero conditional. [Електронний ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-verbs-exercises.html>
- 12) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 13) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>

## 4 СЕМЕСТР

### 025 Музичне мистецтво

**Тема 13.** Роль музики в житті людини..

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання прикметників з закінченням ed, -ing.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Яку роль відіграє музика в житті людини?
- 2) Позитивний і негативний вплив музики на людину.
- 3) Як музика може вплинути на продуктивність людини?
- 4) Прикметники з -ed, -ing.
- 5) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (2-3).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) БабаєвськаЛ. В. Learning English Through Music :навч. посіб. Харків, 2009. С. 8-1
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 59-60.
- 3) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 196-197.
- 4) Herrity J. 8 Types of Music To Increase Work Productivity. [Електронний ресурс] URL: <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/best-music-to-work-to>
- 5) The role of music in human development. [Електронний ресурс] URL: <https://www.bbc.co.uk/sounds/play/p01tclqw>
- 6) TEDxDetroit 2011 - Leonard Slatkin - The Importance of Music. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QJ92bP2nUyY>
- 7) Why Music is Important to Society. Alice Murray. TEDxYouth@RosemeadPrep. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=BBOcMQZCxuY>
- 8) Should You Listen To Music at Work? (With Tips). [Електронний ресурс] URL: <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/listen-to-music-at-work>
- 8) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 9) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 10) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL:



[https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)

11) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

12) Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

**Тема 14.** Музичні стилі та напрями.

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання ступенів порівняння прикметників.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Назвіть відомі Вам музичні стилі та напрями минулого і сьогодення?
- 2) Охарактеризуйте Ваш улюблений музичний стиль. Обґрунтуйте свій вибір.
- 3) Чи брали Ви участь у виступах музичного напрямку, який Вам не подобається?
- 4) Ступені порівняння прикметників: утворення, вживання.
- 5) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (3-4).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music :навч. посіб. Харків, 2009. С. 18-25
- 2) Gómez M. S. English for specific purposes (Music). Chile, 2017. p.109-111. URL: [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf)
- 3) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 13-18.
- 4) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 209-217.
- 5) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 6) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 7) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: [https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)
- 8) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

9) Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

**Тема 15.** Українська музика

**Обсяг самостійної роботи:** 9 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання прислівників so/such; too/enough, стимулювати пізнавальний інтерес до культури своєї країни.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Основні етапи розвитку української класичної музики.
- 2) Українська народна музика.
- 3) Сучасна українська музика.
- 4) Видатні українські музиканти.
- 5) Особливості вживання so/such; too/enough в реченні.
- 6) Підготовка до модульного контролю 5.
- 7) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 163-168.
- 2) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 204-207.
- 3) Traditional Ukrainian songs and music. [Електронний ресурс] URL: <https://ukrainianpeople.us/traditional-ukrainian-songs-and-music/>
- 4) The phenomenon of musical and instrumental culture of Ukrainians. [Електронний ресурс] URL: <https://authenticukraine.com.ua/en/blog/fenomen-muzicno-instrumentalnoi-kulturi-ukrainciv>
- 5) Encyclopedia of Ukraine. Music. [Електронний ресурс] URL: <http://www.encyclopediaofukraine.com/display.asp?linkpath=pages%5CM%5CU%5CMusic.htm>
- 6) Так/Такий, Занадто/Достатньо (Too and enough, so and such). [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QZhFeGX5LxQ>
- 7) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 8) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 9) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL:

[https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)

10) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

11) Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

**Тема 16.** Мова музики.

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання пасивного стану в часових формах Simple.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Охарактеризуйте основні властивості музичного звуку: висота, тембр, гучність.
- 2) Що таке нота, нотний знак?
- 3) Надайте характеристику музикальній системі, звукоряду, нотному письму, октаві, діапазону?
- 4) Що таке нотний стан?
- 5) Пасивний стан (Simple Tenses): утворення і вживання.
- 6) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (4).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music :навч. посіб. Харків, 2009. С. 31-35
- 2) Allen R., Cohen D., Hager N., Taylor J. Music: its language, history, and culture: a reader for music 1300. Chapter 1. Conservatory of music at brooklyn college. N.y.2014
- 3) Ghorbanpour A. English for Music Students. Basics. Saarbrücken, Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. P. 3-18. URL: <https://www.up-pdf.com/english-for-music-students-basics-5pu>
- 4) Schmidt-Jones C., Jones R. Understanding Basic Music Theory: The Staff. Rice University, Houston, Texas: CONNEXIONS, 2007. 271 p. URL: <http://cnx.org/content/col10363/1.3/>
- 5) Exercises based on Present Simple, Past Simple, Future Simple. [Електронний ресурс] URL: [https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise\\_Based\\_on\\_Present\\_Perfect\\_Tense](https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise_Based_on_Present_Perfect_Tense)
- 6) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 7) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?i1=1&i2=2>

8) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL:

[https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)

9) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL:

<https://dictionary.cambridge.org/>

10) Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George.

Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL:

<https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

**Тема 17.** Нотні тривалості.

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання пасивного стану в часових формах Continuous.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Основні нотні тривалості нот і пауз.
- 2) Інші нотні тривалості.
- 3) Пасивний стан (Continuous Tenses): утворення і вживання.
- 4) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (3).

**Рекомендовані джерела:**

1) БабаєвськаЛ. В. Learning English Through Music :навч. посіб. Харків, 2009. С. 35-38.

2) Ghorbanpour A. English for Music Students. Basics. Saarbrücken, Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. p. 67-82. URL: <https://www.up-pdf.com/english-for-music-students-basics-5pu>

3) Exercises based on Present Continuous, Past Continuous. [Електронний ресурс] URL: [https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise\\_Based\\_on\\_Present\\_Perfect\\_Tense](https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise_Based_on_Present_Perfect_Tense)

4) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.

5) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>

6) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: [https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)

7) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL:

<https://dictionary.cambridge.org/>

8) Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL:

<https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

**Тема 18.** Інтервали.

**Обсяг самостійної роботи:** 9 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання пасивного стану в часових формах Perfect.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Інтервали. Види інтервалів.
- 2) Пасивний стан (Perfect Tenses): утворення і вживання.
- 3) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (3).
- 4) Підготовка до модульного контролю б.

**Рекомендовані джерела:**

1) Ghorbanpour A. English for Music Students. Basics. Saarbrücken, Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. P. 35-50. URL: <https://www.up-pdf.com/english-for-music-students-basics-5pu>

2) Gómez M. S. English for specific purposes (Music). Chile, 2017. p.18. URL: [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf)

3) Exercises based on Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect. [Електронний ресурс] URL: [https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise\\_Based\\_on\\_Present\\_Perfect\\_Tense](https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise_Based_on_Present_Perfect_Tense)

4) How to use PASSIVE VOICE with PERFECT TENSES in English. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=UK0DQjraL70>

5) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.

6) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>

7) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: [https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)

8) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

9) Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

## 4 СЕМЕСТР

### 026 Сценічне мистецтво

**Тема 13.** Роль театру в житті людини.

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання прикметників з закінченням ed, -ing.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Яку роль відіграє театр в житті людини?
- 2) Позитивний і негативний вплив театру на людину.
- 3) Як вплинуло театральне мистецтво на розвиток Вашої особистості?
- 4) Прикметники з -ed, -ing.
- 5) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 59-60.
- 2) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 196-197.
- 3) The life changing power of live theater | Andrew Russell | TEDxSeattle [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ack6ZtlrEEA&t=3s>
- 4) Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>
- 5) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)
- 6) 6. Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>
- 7) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 8) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 9) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

**Тема 14.** Структура театру.

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання ступенів порівняння прикметників.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Опишіть види театрів та їх особливості?
- 2) Який вигляд мали театри Стародавньої Греції?
- 3) Опишіть структуру театру?
- 4) Які бувають сцени в театрі?
- 5) Ступені порівняння прикметників: утворення, вживання.
- 6) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2).

**Рекомендовані джерела:**

1) Hashemi L., Thomas V. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 13-18.

2) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 209-217

3) Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>

4) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL:

[https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)

5) Introducing new vocabulary and providing background knowledge [Електронний ресурс] URL: <https://www.juicyenglish.com/2gu2worksheets.html>

6) 6. Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>

7) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.

8) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>

9) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

**Тема 15.** В театральній касі.

**Обсяг самостійної роботи:** 9 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання прислівників so/such; too/enough, стимулювати пізнавальний інтерес до культури своєї країни.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Покупка квитків в театральній касі.
- 2) Замовлення квитків в режимі онлайн.
- 3) Особливості вживання so/such; too/enough в реченні.
- 4) Підготовка до модульного контролю 5.
- 5) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 163-168.
- 2) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 204-207.
- 3) Так/Такий, Занадто/Достатньо (Too and enough, so and such). [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QZhFeGX5LxQ>
- 4) A Step-By-Step Guide To Booking Box Seats At The Theatre. [Електронний ресурс] URL: <https://forum-theatre.com/a-step-by-step-guide-to-booking-box-seats-at-the-theatre/>
- 5) Buying theatre tickets. Listening. [Електронний ресурс] URL: <https://ieltspracticoonline.com/listening-full-test-10-section-1/>
- 6) Buying tickets to a play. [Електронний ресурс] URL: <http://www.cubictalk.com/cubicboard/matrics/Traveling-in-English/buying-tickets.pdf>
- 7) Tips for buying cheap theatre and musical tickets in London. [Електронний ресурс] URL: <https://www.visitlondon.com/things-to-do/whats-on/theatre/buying-theatre-tickets>
- 8) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)
- 9) 6. Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>
- 10) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 11) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 12) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

**Тема 16.** Театральні жанри.

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання пасивного стану в часових формах Simple.



**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Які театральні жанри Ви знаєте?
- 2) Охарактеризуйте драму, комедію та трагедію як жанри театального мистецтва?
- 3) Опишіть стилі театального мистецтва.
- 4) Пасивний стан (Simple Tenses): утворення і вживання.
- 5) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Exercises based on Present Simple, Past Simple, Future Simple. [Електронний ресурс] URL: [https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise\\_Based\\_on\\_Present\\_Perfect\\_Tense](https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise_Based_on_Present_Perfect_Tense)
- 2) Theater Genres [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ne63958WAKY>
- 3) Identify genres of theater plays worksheets. [Електронний ресурс] URL: <https://www.juicyenglish.com/2gu2worksheets.html>
- 4) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)
- 5) 6. Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>
- 6) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 7) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 8) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

**Тема 17. Театральне мистецтво.**

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання пасивного стану в часових формах Continuous.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Мистецтво театру як колективна творчість.
- 2) Учасники творчого процесу.
- 3) Пасивний стан (Continuous Tenses): утворення і вживання.
- 4) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1).

### Рекомендовані джерела:

- 1) Exercises based on Present Continuous, Past Continuous. [Електронний ресурс] URL: [https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise\\_Based\\_on\\_Present\\_Perfect\\_Tense](https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise_Based_on_Present_Perfect_Tense)
- 2) Introduction to Theatre. A collection of theatre video lectures. [Електронний ресурс] URL: <https://archive.org/details/intro-to-theatre?sort=titleSorter>
- 3) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_theatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_theatre_terms.pdf)
- 4) 6. Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>
- 5) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 6) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 7) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

**Тема 18.** Техніки акторської гри в драматичному театрі.

**Обсяг самостійної роботи:** 9 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання пасивного стану в часових формах Perfect.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

### Питання до самостійної роботи:

- 1) Основні техніки акторської гри в драматичному театрі: класична гра, гра за системою Станіславського, метод Антона Чехова та інші.
- 2) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1).
- 3) Підготовка до модульного контролю 6.

### Рекомендовані джерела:

- 1) Exercises based on Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect. [Електронний ресурс] URL: [https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise\\_Based\\_on\\_Present\\_Perfect\\_Tense](https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise_Based_on_Present_Perfect_Tense)
- 2) How to use PASSIVE VOICE with PERFECT TENSES in English. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=UK0DQjraL70>
- 3) Most popular acting methods and techniques. [Електронний ресурс] URL: <https://www.coursflorent.education/news/acting-techniques>
- 4) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL:

[https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)

5) 6. Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс]  
URL : <https://aact.org/terms>

6) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.

7) Мультитран. [Електронний ресурс] URL:  
<https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>

8) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL:  
<https://dictionary.cambridge.org/>

## 5 СЕМЕСТР

### 025 Музичне мистецтво

**Тема 19.** Музичні інструменти /Вокальні голоси.

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання інфінітиву.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

#### **Питання до самостійної роботи:**

- 1) Які групи музичних інструментів / Види вокальних голосів Ви знаєте? Охарактеризуйте їх.
- 2) Охарактеризуйте групу музичних інструментів, до якої відноситься інструмент, на якому Ви граєте?
- 3) Мій музичний інструмент / Мій вокальний голос.
- 4) Надайте характеристику інфінітиву, наведіть приклади вживання.
- 5) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (4-6).

#### **Рекомендовані джерела:**

- 1) БабаєвськаЛ. В. Learning English Through Music :навч. посіб. Харків, 2009. С. 41-48
- 2) Ghorbanpour A. English for Music Students. Basics. Saarbrücken, Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. P. 131-162. URL: <https://www.up-pdf.com/english-for-music-students-basics-5pu>
- 3) Gómez M. S. English for specific purposes (Music). Chile, 2017. p. 30-37. URL: [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf)
- 4) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 146-147; 150-151.
- 5) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 123-125
- 6) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 108-111.

- 7) Поняття інфінітива в англійській мові. [Електронний ресурс] URL : <https://www.youtube.com/watch?v=UluKkQPRBj0>
- 8) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 9) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 10) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: [https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)
- 11) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
- 12) Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

**Тема 20.** Оркестри, ансамблі, хори.

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання герундія.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Які види оркестрів / ансамблів / хорів Ви знаєте?
- 2) Назвіть склад кожного виду оркестру/ ансамблю / хору.
- 3) Надайте характеристику герундію, наведіть приклади вживання.
- 4) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (3-5).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) БабаєвськаЛ. В. Learning English Through Music : навч. посіб. Харків, 2009. С. 48-53.
- 2) Gómez M. S. English for specific purposes (Music). Chile, 2017. P. 28-29; 38-41. [Електронний ресурс] URL: [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf)
- 3) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 145-154.
- 4) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 115-120
- 5) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 106-107.
- 6) The Many Different Types Of Orchestra. [Електронний ресурс] URL: <https://www.boyssetsfire.net/the-many-different-types-of-orchestra/>

- 7) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 8) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 9) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: [https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)
- 10) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
- 11) Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

**Тема 21.** Техніки гри на музичних інструментах /Вокальні техніки та прийоми.

**Обсяг самостійної роботи:** 9 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо дієслів, після яких можна вживати як герундій, так і інфінітив.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Основні техніки гри на музичних інструментах /Основні вокальні техніки та прийоми.
- 2) Дієслова, після яких вживається як герундій, так і інфінітив.
- 3) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (2-3).
- 4) Підготовка до модульного контролю 7.

**Рекомендовані джерела:**

1. Gómez M. S. English for specific purposes (Music). Chile, 2017. p. 66-73. URL: [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf)
2. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 123, 125.
3. Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 108-109.
4. Дієслова, після яких використовується як Gerund, так і Infinitive. [Електронний ресурс] URL: <https://greenforest.com.ua/journal/read/verbs-followed-both-by-gerund-and-infinitive>
5. Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.

6. Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
7. Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter. 815 с. [Електронний ресурс] URL: [https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)
8. CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
9. Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

**Тема 22.** Жанри музичних творів.

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання стверджувальних речень в непрякій мові.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Надайте визначення поняттю музичного жанру.
- 2) Надайте класифікацію музичних жанрів.
- 3) Назвіть характеристику музичним жанрам.
- 4) Непряма мова. Узгодження часів.
- 5) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1,2,5).

**Рекомендовані джерела:**

1. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 145-150.
2. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 138-141; 143.
3. 12 Types of Classical Music That Defined the Genre. [Електронний ресурс] URL: <https://promusicianhub.com/types-classical-music/>
4. Music History: Different Types of Music Over the Centuries. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveabout.com/styles-of-music-2456339>
5. Reported Speech exercise. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveworksheets.com/search.asp?content=reported+speech>
6. Непряма мова. Reported Speech. ЗНО з англійської мови. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=TxnL9r3UNSo>
7. Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.

8. Мультитран. [Електронний ресурс] URL:  
<https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
9. Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter. 815 с. [Електронний ресурс] URL:  
[https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)
10. CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL:  
<https://dictionary.cambridge.org/>
11. Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL:  
<https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

**Тема 23.** Структура музичного твору.

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання питальних речень в непрякій мові.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Музична форма як система побудови музичного твору.
- 2) Структура музичного твору.
- 3) Питання в непрякій мові.
- 4) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 151-156.
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 138-141; 143.
- 3) The Structure Of Music. [Електронний ресурс] URL:  
<s://brightstarmusical.com/the-structure-of-music/>
- 4) What Is Form In Music? [Електронний ресурс] URL:  
<https://hellomusictheory.com/learn/form/>
- 5) What is Structure in Music. [Електронний ресурс] URL:  
<s://juliajooya.com/2020/12/28/what-is-structure-in-music/>
- 6) Непряма мова. Запитання. Reported questions. [Електронний ресурс] URL:  
<https://www.youtube.com/watch?v=aecpi5P34SA>
- 7) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 8) Мультитран. [Електронний ресурс] URL:  
<https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>

9) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Barenreiter. 815 с. [Електронний ресурс] URL:

[https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)

10) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL:

<https://dictionary.cambridge.org/>

11) Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL:

<https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

**Тема 24.** Стилий аналіз музичного твору.

**Обсяг самостійної роботи:** 9 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання команд та прохань в непрямій мові.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Стилий аналіз музичного твору.
- 2) Команди в непрямій мові.
- 3) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (3-4).
- 4) Підготовка до модульного контролю 8.

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music :навч. посіб. Харків, 2009. С. 64-66.
- 2) Gómez M. S. English for specific purposes (Music). Chile, 2017. P. 87-101; 11-113 URL: [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf)
- 3) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 151-156.
- 4) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 139; 142.
- 5) Music Analysis Worksheet. [Електронний ресурс] URL: [https://hcc.instructure.com/files/1152958/download?download\\_frd=1](https://hcc.instructure.com/files/1152958/download?download_frd=1)
- 6) Reported orders. Непряма мова. Наказові речення. Спонукальні речення. [Електронний ресурс] URL: [https://www.youtube.com/watch?v=ao69\\_gdNeDo](https://www.youtube.com/watch?v=ao69_gdNeDo)
- 7) The five contributing elements in Music Analysis. [Електронний ресурс] URL: <https://www.piano-composer-teacher-london.co.uk/post/the-five-contributing-elements-in-musical-analysis-melody-harmony-rhythm-sound-and-growth>
- 8) Блог для тих, хто вивчає англійську. How to Talk About Music in English (Як говорити про музику англійською). [Електронний ресурс] URL : <https://manwrites.com/how-to-talk-about-music-in-english/>



- 9) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 10) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 11) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter. 815 с. [Електронний ресурс] URL: [https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)
- 12) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
- 13) Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

## 5 СЕМЕСТР

### 026 Сценічне мистецтво

**Тема 19.** Мистецтво театру ляльок в світі.

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання інфінітиву.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Опишіть види лялькових театрів.
- 2) Що Ви знаєте із історії створення театру ляльок?
- 3) Що Ви знаєте про Український театр ляльок?
- 4) Розкажіть про історію створення першого театру ляльок в Україні.
- 5) Надайте характеристику інфінітиву, наведіть приклади вживання.
- 6) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-3).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 146-147; 150-151.
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 123-125
- 3) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 108-111.
- 4) Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. [Електронний ресурс] URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>
- 5) Chinese Shadow Puppetry [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=8-mzqxZNP2g&t=3s>

- 6) Bunraku [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=f4G68civvo8>
- 7) Interesting Facts About the Origins Of Puppets [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=88b1in6pJfU>
- 8) Kabuki [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=67-bgSFJiKc>
- 9) Opera dei Pupi, Sicilian Puppet Theatre [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=5Q17DxcWILE>
- 10) Sesame Street Puppeteers [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=2pVHOaT9CZ4>
- 11) Vietnamese Water Puppetry [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=tYoRtPNH1Iw&t=52s>
- 12) World Encyclopedia of Puppetry Arts. Ukraine. [Електронний ресурс] URL : <https://wepa.unima.org/en/ukraine/>
- 13) Поняття інфінітива в англійській мові. [Електронний ресурс] URL : <https://www.youtube.com/watch?v=UluKkQPRBj0> A Glossary of Theatre Terms.
- 14) Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)
- 15) Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>
- 16) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 17) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 18) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

**Тема 20.** Види театральних ляльок.

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання герундія.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Різновиди ляльок.
- 2) Способи ляльководіння
- 3) Надайте характеристику герундію, наведіть приклади вживання.
- 4) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-3).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 145-154.

- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 115-120.
- 3) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 106-107.
- 4) Black Light Theatre [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=N3bVN-tGy7o>
- 5) Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>
- 6) How to Practice Ventriloquism [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=zHkbTw64cUs> \
- 7) Puppetry Series - #1. Different Kinds of Puppets [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dIyx9y-JEfY>
- 8) What Are The Different Kinds Of Puppets? [Електронний ресурс] URL: <https://puppetbuildingworld.com/different-kinds-of-puppets/>
- 9) Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)
- 10) 6. Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>
- 11) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 12) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 13) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

**Тема 21.** Мистецтво анімації.

**Обсяг самостійної роботи:** 9 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо дієслів, після яких можна вживати як герундій, так і інфінітив.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Мистецтво анімації: види і техніки.
- 2) Дієслова, після яких вживається як герундій, так і інфінітив.
- 3) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2).
- 4) Підготовка до модульного контролю 7.

**Рекомендовані джерела:**

1. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 123, 125.
2. Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 108-109.

3. Дієслова, після яких використовується як Gerund, так і Infinitive. [Електронний ресурс] URL: <https://greenforest.com.ua/journal/read/verbs-followed-both-by-gerund-and-infinitive>
4. Different types of animation styles. [Електронний ресурс] URL : <https://www.creativehumans.com/blog/types-animation-styles>
5. What is Animation & How Many Types of Animation Are There? [Електронний ресурс] URL : <https://www.anideos.com/what-is-animation-and-5-types-of-animation-styles>
6. Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)
7. Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>
8. Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
9. Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
10. CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

**Тема 22.** Етапи створення вистави.

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання стверджувальних речень в непрямій мові.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Етапи створення вистави: аналітичний, теоретико-практичний (репетиційний), етап коригування готового спектаклю.
- 2) Непряма мова. Узгодження часів.
- 3) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1,2,5).

**Рекомендовані джерела:**

1. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 145-150.
2. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 138-141; 143.
3. Reported Speech exercise. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveworksheets.com/search.asp?content=reported+speech>
4. The Eight Steps to a Successful Theatre Production. [Електронний ресурс] URL: <https://promotionalpropsandcostumes.co.uk/the-eight-steps-to-a-successful-theatre-production/>

5. Непряма мова. Reported Speech. ЗНО з англійської мови. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=TxnL9r3UNSo>
6. Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)
7. Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>
8. Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
9. Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
10. CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

**Тема 23.** Структура драматичного твору.

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання питальних речень в непрякій мові.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Структура драматичного твору: експозиція, зав'язка, розвиток дії, кульмінація та розв'язка.
- 2) Питання в непрякій мові.
- 3) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 151-156.
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 138-141; 143.
- 3) Dramatic Structure. [Електронний ресурс] URL: <https://www.birdvilleschools.net>
- 4) Непряма мова. Запитання. Reported questions. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=aecpi5P34SA>
- 5) Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)
- 6) Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>
- 7) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.

- 8) Мультитран. [Електронний ресурс] URL:  
<https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 9) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL:  
<https://dictionary.cambridge.org/>

**Тема 24.** Рецензія на театральну виставу.

**Обсяг самостійної роботи:** 9 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання команд та прохань в непрякій мові.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Рецензія на театральну виставу: структура.
- 2) Напишіть рецензію на улюблену виставу.
- 3) Напишіть рецензію на виставу, яка не сподобалась.
- 4) Команди в непрякій мові.
- 5) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2).
- 6) Підготовка до модульного контролю 8.

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 151-156.
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 139; 142.
- 3) Reported orders. Непряма мова. Наказові речення. Спонукальні речення. [Електронний ресурс] URL: [https://www.youtube.com/watch?v=ao69\\_gdNeDo](https://www.youtube.com/watch?v=ao69_gdNeDo)
- 4) A play review. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveworksheets.com/lp1476936hc>
- 5) How to Review a Play. [Електронний ресурс] URL: <https://writing.wisc.edu/handbook/assignments/playreview/>
- 6) Theatre review. [Електронний ресурс] URL: <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/b2i003-theatre-review>
- 7) Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)
- 8) 6. Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms/>
- 9) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 10) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>

### **3. Методичні вказівки до самостійної роботи для здобувачів заочної форми навчання**

З навчальної дисципліни передбачені наступні види самостійної роботи здобувача вищої освіти: опрацювання тем за рекомендованими джерелами, підготовка до поточного й підсумкового контролю, підготовка доповіді за заданою проблематикою, написання есе, рецензії, тощо. Зазначені види самостійної роботи виконуються здобувачем вищої освіти поза аудиторією.

Опанування матеріалу навчальної дисципліни передбачає самостійну роботу здобувачів в обсязі, що визначений у робочому навчальному плані. Обсяг самостійної роботи здобувачів заочної форми навчання складає 320 годин.

## **2 СЕМЕСТР**

### **025 Музичне мистецтво**

### **026 Сценічне мистецтво**

**Тема 1.** Особистість. Риси характеру.

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання теперішнього часу Present Simple.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

1. Позитивні риси характеру.
2. Негативні риси характеру.
3. Теперішній час (Present Simple).
4. Вживання прислівників частотності (Adverbs of Frequency)
5. Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (3; 6).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Dooley J., New Enterprise B1 Student's Book. 3rd ed. Berkshire, UK: Express Publishing, 2019. P. 4-11.
- 2) Dooley J., New Enterprise B1 Work Book. 3rd ed. Berkshire, UK: Express Publishing, 2019. P. 4-7.
- 3) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 19-22.
- 4) Ireland S., Kosta J. Cambridge Vocabulary for PET with answers: Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2008. P. 15-17.
- 5) McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 22-23

- 6) Murphy R. English Grammar in Use Book with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English.- Cambridge University Press; 5th edition, 2019. P. 4-5
- 7) Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 28-29.
- 8) Thomas B., Matthews L. Cambridge Vocabulary for First Certificate with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 37-39.
- 9) Describe Your Character and Personality in English. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=uRGVtGfoXvI>
- 10) 50 Advanced Adjectives to Describe Personality | Positive & Negative Vocabulary. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=R3KeD06ti6c>
- 11) Personality Adjectives - Teach This. [Електронний ресурс] URL: <https://www.teach-this.com/images/resources/personality--adjectives-worksheet.pdf>
- 12) Present Simple. Простий (неозначений) теперішній час. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ua/present-simple>
- 13) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 14) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>

**Тема 2.** Образ життя.

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання теперішнього часу Present Continuous.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Здоровий спосіб життя: основні складові.
- 2) Шкідливі звички. Як вони впливають на життя людини?
- 3) Захоплення і хобі.
- 4) Дивакуваті хобі.
- 5) Який відпочинок Ви обираєте: активний чи пасивний?
- 6) Теперішній час (Present Continuous).
- 7) Статичні дієслова.
- 8) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2; 6;10).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 1-7.
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 19-24.
- 3) Ireland S., Kosta J. Cambridge Vocabulary for PET with answers: Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2008. P. 56; 58-62.



- 4) McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 66-67; 94-95.
- 5) Mitchell H.Q., Malkogianni M. New Destinations Intermediate B1 with Culture time for Ukraine. Student's Book, UK: MM Publications, 2015. P. 38-43.
- 6) Murphy R. English Grammar in Use Book with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English.- Cambridge University Press; 5th edition, 2019. P.2-3; 6-9.
- 7) Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 46-47; 142-143.
- 8) Thomas V., Matthews L. Cambridge Vocabulary for First Certificate with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 6-9; 54-57.
- 9) Present Continuous. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ru/present-continuous>
- 10) Stative verbs worksheets and online exercises. [Електронний ресурс] URL: [https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English\\_as\\_a\\_Second\\_Language\\_\(ESL\)/Stative\\_verbs](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Stative_verbs)
- 11) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 12) Мультиран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>

**Тема 3.** Люди, які надихають.

**Обсяг самостійної роботи:** 12 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання відносних займенників.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Біографія відомої людини.
- 2) Люди, які вражають, захоплюють, надихають.
- 3) Як надихнути когось?
- 4) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (3-4; 7).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music :навч. посіб. Харків, 2009. С. 56-63
- 2) Dooley J., New Enterprise B1 Student's Book. 3rd ed. Berkshire, UK: Express Publishing, 2019. P. 9.
- 3) Hashemi L., Thomas V. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 200-206.
- 4) Hashemi L., Thomas V. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 157-162.
- 5) Jordan Peterson: How to Inspire Others? [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=JURfvKHHF7g>

- 6) Mitchell H.Q., Malkogianni M. New Destinations Intermediate B1 with Culture time for Ukraine. Student's Book, UK: MM Publications, 2015. P. 22-29.
- 7) Murphy R. English Grammar in Use Book with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English.- Cambridge University Press; 5 th edition, 2019. P. 92-96.
- 8) Sharman E. Across Cultures. UK: Longman, 2015. P. 112-113
- 9) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 10) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>

**Тема 4.** Види подорожей. Організація подорожі..

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання теперішнього часу Present Perfect, Present Perfect Continuous.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Класифікація транспортних подорожей і транспортних засобів.
- 2) Види туризму.
- 3) Планування самостійної подорожі: що варто врахувати
- 4) Теперішній доконаний час: Present Perfect.
- 5) Теперішній доконано-тривалий час Present Perfect Continuous.
- 6) «Сигнальні» слова, які вживаються з Present Perfect, Present Perfect Continuous.
- 7) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (2-3).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Mitchell H.Q., Malkogianni M. New Destinations Intermediate B1 with Culture time for Ukraine. Student's Book, UK: MM Publications, 2015. P. 85-100.
- 2) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 14-25.
- 3) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013.P. 16-25.
- 4) Ireland S., Kosta J. Cambridge Vocabulary for PET with answers: Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2008. P. 40-43.
- 5) McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 68-71.
- 6) Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 98-109.
- 7) Thomas B., Matthews L. Cambridge Vocabulary for First Certificate with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 50-53.

8) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.

9) Мультитран. [Електронний ресурс] URL:  
<https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>

**Тема 5.** Екскурсії містом.

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** розширити знання здобувачів про туристичні місця рідного міста та значущих міст світу. Ознайомити з новими лексичними одиницями, закріпити ці знання у ході виконання практичних завдань в усіх видах мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання і письмо).

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Популярні міста Європи та світу.
- 2) Поради мандрівнику.
- 3) Як орієнтуватися в незнайомих місцях?
- 4) Наказовий спосіб.
- 5) Прийменники місця й руху.
- 6) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2).

**Рекомендовані джерела:**

1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 182-190.

2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 97-102.

3) Thomas B., Matthews L. Cambridge Vocabulary for First Certificate with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 58-61.

4) Top 10 must-see cities in Europe. [Електронний ресурс] URL:

<https://www.ucityguides.com/cities/top-10-best-cities-in-europe.html>

5) Tips For Navigating Your Way Through An Unfamiliar City. [Електронний ресурс] URL: [https://worldtravelers.org/safety\\_visiting\\_unfamiliar\\_places.asp](https://worldtravelers.org/safety_visiting_unfamiliar_places.asp)

6) The Top 10 Things to Do and See in Kharkiv. [Електронний ресурс] URL:

<https://theculturetrip.com/europe/ukraine/articles/the-top-10-things-to-do-and-see-in-kharkov-ukraine/>

7) Imperative clauses. [Електронний ресурс] URL:  
[https://www.langust.ru/unit\\_ur/ureg\\_076.shtml](https://www.langust.ru/unit_ur/ureg_076.shtml)

8) How to use prepositions of place, time & movement? [Електронний ресурс] URL:  
<https://engxam.com/handbook/types-prepositions/>

9) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.

10) Мультитран. [Електронний ресурс] URL:  
<https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>

**Тема 6.** Погодні умови.

**Обсяг самостійної роботи:** 12 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання артиклів.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Сезонні погодні умови і явища.
- 2) Опис природи у різні пори року.
- 3) Прогноз погоди.
- 4) Вживання неозначеного артикля.
- 5) Вживання означеного артикля.
- 6) Вживання нульового артикля.
- 7) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2; 11).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 81-90.
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 43-48.
- 3) Ireland S., Kosta J. Cambridge Vocabulary for PET with answers: Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2008. P. 66-70.
- 10) McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 18-19.
- 11) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 138-161.
- 12) Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 20-21.
- 4) Thomas B., Matthews L. Cambridge Vocabulary for First Certificate with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 12-13.
- 5) Four alternating seasons. [Електронний ресурс] URL: <https://en.nikincloring.com/blogs/nikin-blog/die-natur-im-jahreslauf-warum-es-jahreszeiten-gibt>
- 6) Seasonal Weather. Types of Weather Phenomena. [Електронний ресурс] URL: <https://study.com/academy/lesson/seasonal-weather-definition-types.html>.  
<https://www.phenomena.org/weather/>.
- 7) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 8) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>

**3 СЕМЕСТР**  
**025 Музичне мистецтво**  
**026 Сценічне мистецтво**

**Тема 7.** Студентське життя.

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання минулого часу Past Simple, конструкцій з used to / would.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Студентське життя: навчання, позааудиторний досвід та дозвілля.
- 2) Студентські організації.
- 3) Минулий час Past Simple.
- 4) Конструкція Used to/ would.
- 5) Чим відрізняється конструкція used to / would від be used to/ get used to?
- 6) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1,4,10).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 8-15.
- 2) Ireland S., Kosta J. Cambridge Vocabulary for PET with answers: Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2008. P. 50-53.
- 3) McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 36-37.
- 4) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 36-37.
- 5) Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 75-76.
- 6) Thomas B., Matthews L. Cambridge Vocabulary for First Certificate with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 73.
- 7) University Vocabulary. [Електронний ресурс] URL: <https://www.excellentesl4u.com/esl-university-vocabulary.html>
- 8) Vocabulary Student Life. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveworksheets.com/yz2679742sh>
- 9) Конструкція used to. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ua/used-to>
- 10) Used to would get used to be used to. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveworksheets.com/search.asp?content=used+to+would+get+used+to+be+used+to>
- 11) Past Simple - простий (неозначений) минулий час. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ua/past-simple>

**Тема 8.** Музичні / Театральні академії в світі.

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання минулого часу Past Continuous. Past Perfect.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Найкращі мистецькі заклади вищої освіти світу.
- 2) ХНУМ імені І. П. Котляревського: традиції, інновації, майбутнє.
- 3) Музична/ Театральна освіта.
- 4) Часова форма Past Continuous: утворення, вживання, «сигнальні слова».
- 5) Часова форма Past Perfect: утворення, вживання, «сигнальні слова».
- 6) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-3).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 12-13.
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 28-30; 37-40.
- 3) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 12-13; 30-31.
- 4) Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts. [Електронний ресурс] URL: <http://num.kharkiv.ua/en/>
- 5) Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts. [Електронний ресурс] URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Kharkiv\\_National\\_Kotlyarevsky\\_University\\_of\\_Arts](https://en.wikipedia.org/wiki/Kharkiv_National_Kotlyarevsky_University_of_Arts)
- 6) Past Continuous - Минулий тривалий час. [Електронний ресурс] URL:
- 7) <https://grammarway.com/ua/past-continuous>
- 8) Past Perfect - Минулий доконаний час. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ua/past-perfect>
- 9) QS World University Rankings for Performing Arts 2022. [Електронний ресурс] URL: <https://www.topuniversities.com/university-rankings/university-subject-rankings/2022/performing-arts>
- 10) The 10 Best Acting Schools in the World. [Електронний ресурс] URL: <https://collegazette.com/best-acting-schools-in-the-world/>
- 11) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 12) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>

**Тема 9.** Навчання за кордоном.

**Обсяг самостійної роботи:** 12 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації

та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання модальних дієслів can, should, must, have to, may.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Навчання за кордоном: за і проти.
- 2) Стипендії, програми обміну.
- 3) Чим відрізняються слова: scholarship, grant, bursary, fellowship?
- 4) Як обрати університет для навчання?
- 5) Модальні дієслова: can, should, must, have to, may.
- 6) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-3).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 100-126.
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 73-90.
- 3) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 52-75.
- 4) 10 Benefits to Studying Abroad. [Електронний ресурс] URL: <https://www.internationalstudent.com/study-abroad/guide/ten-benefits-to-studying-abroad/>
- 5) Fellowship vs. Scholarship: What's the Difference? [Електронний ресурс] URL: <https://www.bestcolleges.com/blog/fellowship-vs-scholarship/>
- 6) Study Abroad Programs. Scholarships. [Електронний ресурс] URL: <https://www.studyabroad.com/worldwide>
- 7) Scholarships, grants, and bursaries. [Електронний ресурс] URL: <https://www.ucas.com/finance/scholarships-grants-and-bursaries>
- 8) Все про модальні дієслова в англійській мові: правила, значення, приклади. [Електронний ресурс] URL: <https://cambridge.ua/uk/blog/all-about-modal-verbs/>
- 9) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 10) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>

**Тема 10.** Світ професій.

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** розширити знання здобувачів вищої освіти про професії; ознайомити з новими лексичними одиницями і граматичними структурами; закріпити ці знання у ході виконання практичних завдань; навчити застосовувати їх у повсякденному житті.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

### **Питання до самостійної роботи:**

- 1) Класифікація професій.
- 2) Вимоги до спеціалістів.
- 3) Майбутній час - Future Simple.
- 4) Вживання часових форм та конструкцій для вираження майбутнього часу: Present Simple, Present Continuous, be going to
- 5) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-3; 8).

### **Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas V. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 35-47.
- 2) Hashemi L., Thomas V. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 67-72.
- 3) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 38-47.
- 4) Ireland S., Kosta J. Cambridge Vocabulary for PET with answers: Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2008. P. 88-91.
- 5) McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. p. 38-39.
- 6) Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 76-79.
- 7) Thomas V., Matthews L. Cambridge Vocabulary for First Certificate with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 32-35.
- 8) Future tenses. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveworksheets.com/search.asp?content=FUTURE>
- 9) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 10) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>

**Тема 11.** Кар'єра в музиці/ театрі.

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо часових форм Future Continuous, Future Perfect.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

### **Питання до самостійної роботи:**

- 1) Професії у галузі музичного мистецтва.
- 2) Музикант/ Актор/режисер/театрознавець: обов'язки, умови праці, актуальність професії, характеристика професії.
- 3) Часова форма Future Continuous
- 4) Часова форма Future Perfect.
- 5) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1, 9).



### **Рекомендовані джерела:**

- 1) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 48-49.
- 2) Quinley E. (2002). Vocabulary. Workplace and career words. Saddleback Educational Publishing. USA. P. 12-14.
- 3) Ask a Maestro: What Jobs Can Musicians Do? [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=FuYNC3fSpL0>
- 4) Theatre Careers. [Електронний ресурс] URL: <https://wordwall.net/resource/10273968/theatre-careers>
- 5) Careers In Theatre [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=T0R5QDaQNQg>
- 6) Complete list of jobs in the theatre industry. [Електронний ресурс] URL: <https://getintothetheatre.org/blog/complete-list-of-jobs-in-theatre-industry>
- 7) Future Continuous - Майбутній тривалий час. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ua/future-continuous>
- 8) Future Perfect - Майбутній доконаний час. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ua/future-perfect>
- 9) Future continuous and future perfect. [Електронний ресурс] URL: <https://test-english.com/grammar-points/b1-b2/future-continuous-and-future-perfect/>
- 10) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 11) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>

### **Тема 12. Працевлаштування.**

**Обсяг самостійної роботи:** 12 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо умовних речень в англійській мові, ознайомитись з особливостями оформлення документів англійською мовою, необхідних для працевлаштування.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

### **Питання до самостійної роботи:**

- 1) Етапи працевлаштування.
- 2) Як заповнити заяву про прийняття на роботу?
- 3) Як написати резюме? Структура резюме.
- 4) Як написати мотиваційний лист? Структура мотиваційного листа.
- 5) Інтерв'ю. Як себе поводитись під час інтерв'ю?
- 6) Типи умовних речень.
- 7) Як будувати умовні речення різних типів?
- 8) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2; 4; 5; 8; 11).

### Рекомендовані джерела:

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 145-156
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 164-181.
- 3) Mitchell H.Q., Malkogianni M. New Destinations Intermediate B1 with Culture time for Ukraine. Student's Book, UK: MM Publications, 2015. P. 44-49.
- 4) All conditionals: 0,1,2,3 and mixed. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4H3-2smRJJY>
- 5) Conditional sentences (if-clauses). [Електронний ресурс] URL: <https://www.e-grammar.org/if-clauses/>
- 6) General Listening Quiz "JOB INTERVIEW". [Електронний ресурс] URL: <https://www.esl-lab.com/difficult/job-interview/>
- 7) How To Write A Cover Letter (Example Included). [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=jHg0b7Nai6c>
- 8) Mixed conditionals. [Електронний ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-mixed-exercises.html>
- 9) Music Resume Guide. [Електронний ресурс] URL: [https://www.pugetsound.edu/sites/default/files/file/4663\\_Music%20resume%20packet%202012\\_0.pdf](https://www.pugetsound.edu/sites/default/files/file/4663_Music%20resume%20packet%202012_0.pdf)
- 10) Ways to Use the Internet for Your Job Search. [Електронний ресурс] URL: <https://work.chron.com/5-ways-use-internet-job-search-4429.html>
- 11) Zero conditional. [Електронний ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-verbs-exercises.html>
- 12) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 13) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>

## 4 СЕМЕСТР

### 025 Музичне мистецтво

**Тема 13.** Роль музики в житті людини..

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання прикметників з закінченням ed, -ing.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

### Питання до самостійної роботи:

- 1) Яку роль відіграє музика в житті людини?
- 2) Позитивний і негативний вплив музики на людину.
- 3) Як музика може вплинути на продуктивність людини?
- 4) Прикметники з -ed, -ing.

5) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (2-3).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music :навч. посіб. Харків, 2009. С. 8-1
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 59-60.
- 3) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 196-197.
- 4) Herrity J. 8 Types of Music To Increase Work Productivity. [Електронний ресурс] URL: <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/best-music-to-work-to>
- 5) The role of music in human development. [Електронний ресурс] URL: <https://www.bbc.co.uk/sounds/play/p01tclqw>
- 6) TEDxDetroit 2011 - Leonard Slatkin - The Importance of Music. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QJ92bP2nUyY>
- 7) Why Music is Important to Society. Alice Murray. TEDxYouth@RosemeadPrep. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=BBOcMQZCxuY>  
Should You Listen To Music at Work? (With Tips). [Електронний ресурс] URL: <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/listen-to-music-at-work>
- 8) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 9) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 10) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Barenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: [https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)
- 11) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
- 12) Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

**Тема 14.** Музичні стилі та напрями.

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання ступенів порівняння прикметників.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Назвіть відомі Вам музичні стилі та напрямки минулого і сьогодення?

- 2) Охарактеризуйте Ваш улюблений музичний стиль. Обґрунтуйте свій вибір.
- 3) Чи брали Ви участь у виступах музичного напрямку, який Вам не подобається?
- 4) Ступені порівняння прикметників: утворення, вживання.
- 5) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (3-4).

#### **Рекомендовані джерела:**

- 1) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music :навч. посіб. Харків, 2009. С. 18-25
- 2) Gómez M. S. English for specific purposes (Music). Chile, 2017. p.109-111. URL: [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf)
- 3) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 13-18.
- 4) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 209-217.
- 5) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 6) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 7) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: [https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)
- 8) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
- 9) Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

#### **Тема 15. Українська музика**

**Обсяг самостійної роботи:** 12 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання прислівників so/such; too/enough, стимулювати пізнавальний інтерес до культури своєї країни.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

#### **Питання до самостійної роботи:**

- 1) Основні етапи розвитку української класичної музики.
- 2) Українська народна музика.
- 3) Сучасна українська музика.
- 4) Видатні українські музиканти.
- 5) Особливості вживання so/such; too/enough в реченні.

б) Підготовка до модульного контролю 5. граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 163-168.
- 2) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 204-207.
- 3) Traditional Ukrainian songs and music. [Електронний ресурс] URL: <https://ukrainianpeople.us/traditional-ukrainian-songs-and-music/>
- 4) The phenomenon of musical and instrumental culture of Ukrainians. [Електронний ресурс] URL: <https://authenticukraine.com.ua/en/blog/fenomen-muzicno-instrumentalnoi-kulturi-ukrainciv>
- 5) Encyclopedia of Ukraine. Music. [Електронний ресурс] URL: <http://www.encyclopediaofukraine.com/display.asp?linkpath=pages%5CM%5CU%5CMusic.htm>
- 6) Так/Такий, Занадто/Достатньо (Too and enough, so and such). [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QZhFeGX5LxQ>
- 7) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 8) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 9) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: [https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)
- 10) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
- 11) Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

**Тема 16.** Мова музики.

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання пасивного стану в часових формах Simple.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Охарактеризуйте основні властивості музичного звуку: висота, тембр, гучність.

- 2) Що таке нота, нотний знак?
- 3) Надайте характеристику музикальній системі, звукоряду, нотному письму, октаві, діапазону?
- 4) Що таке нотний стан?
- 5) Пасивний стан (Simple Tenses): утворення і вживання.
- 6) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (4).

#### **Рекомендовані джерела:**

- 1) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music :навч. посіб. Харків, 2009. С. 31-35
- 2) Allen R., Cohen D., Hager N., Taylor J. Music: its language, history, and culture: a reader for music 1300. Chapter 1. Conservatory of music at brooklyn college. N.y. 2014.
- 3) Ghorbanpour A. English for Music Students. Basics. Saarbrücken, Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. p.3-18. URL: <https://www.up-pdf.com/english-for-music-students-basics-5pu>
- 4) Schmidt-Jones C., Jones R. Understanding Basic Music Theory: The Staff. Rice University, Houston, Texas: CONNEXIONS, 2007. 271 p. URL: <http://cnx.org/content/col10363/1.3/>
- 5) Exercises based on Present Simple, Past Simple, Future Simple. [Електронний ресурс] URL: [https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise\\_Based\\_on\\_Present\\_Perfect\\_Tense](https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise_Based_on_Present_Perfect_Tense)
- 6) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 7) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 8) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: [https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)
- 9) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
- 10) Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

**Тема 17.** Нотні тривалості.

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання пасивного стану в часових формах Continuous.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

### Питання до самостійної роботи:

- 1) Основні нотні тривалості нот і пауз.
- 2) Інші нотні тривалості.
- 3) Пасивний стан (Continuous Tenses): утворення і вживання.
- 4) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (3).

### Рекомендовані джерела:

- 1) БабаєвськаЛ. В. Learning English Through Music :навч. посіб. Харків, 2009. с. 35-38.
- 2) Ghorbanpour A. English for Music Students. Basics. Saarbrücken, Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. р. 67-82. URL: <https://www.up-pdf.com/english-for-music-students-basics-5pu>
- 3) Exercises based on Present Continuous, Past Continuous. [Електронний ресурс] URL: [https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise\\_Based\\_on\\_Present\\_Perfect\\_Tense](https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise_Based_on_Present_Perfect_Tense)
- 4) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 5) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 6) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: [https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)
- 7) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
- 8) Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 р. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

### Тема 18. Інтервали.

**Обсяг самостійної роботи:** 12 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання пасивного стану в часових формах Perfect.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

### Питання до самостійної роботи:

- 1) Інтервали. Види інтервалів.
- 2) Пасивний стан (Perfect Tenses): утворення і вживання.
- 3) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (3).

### Рекомендовані джерела:

- 1) Ghorbanpour A. English for Music Students. Basics. Saarbrücken, Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. P. 35-50. URL: <https://www.up-pdf.com/english-for-music-students-basics-5pu>
- 2) Gómez M. S. English for specific purposes (Music). Chile, 2017. p.18. URL: [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf)
- 3) Exercises based on Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect. [Електронний ресурс] URL: [https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise\\_Based\\_on\\_Present\\_Perfect\\_Tense](https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise_Based_on_Present_Perfect_Tense)
- 4) How to use PASSIVE VOICE with PERFECT TENSES in English. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=UK0DQjraL70>
- 5) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 6) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 7) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: [https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)
- 8) Cambridge Dictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
- 9) Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

## 4 СЕМЕСТР

### 026 Сценічне мистецтво

**Тема 13.** Роль театру в житті людини.

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання прикметників з закінченням ed, -ing.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Яку роль відіграє театр в житті людини?
- 2) Позитивний і негативний вплив театру на людину.
- 3) Як вплинуло театральне мистецтво на розвиток Вашої особистості?
- 4) Прикметники з -ed, -ing.
- 5) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2).



### Рекомендовані джерела:

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 59-60.
- 2) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 196-197.
- 3) The life changing power of live theater | Andrew Russell | TEDxSeattle [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ack6ZtlrEEA&t=3s>
- 4) Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>
- 5) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)
- 6) 6. Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>
- 7) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 8) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 9) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

### Тема 14. Структура театру.

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання ступенів порівняння прикметників.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

### Питання до самостійної роботи:

- 1) Опишіть види театрів та їх особливості?
- 2) Який вигляд мали театри Стародавньої Греції?
- 3) Опишіть структуру театру?
- 4) Які бувають сцени в театрі?
- 5) Ступені порівняння прикметників: утворення, вживання.
- 6) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (3-4).

### Рекомендовані джерела:

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 13-18.
- 2) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 209-217
- 3) Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>

- 4) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)
- 5) Introducing new vocabulary and providing background knowledge [Електронний ресурс] URL: <https://www.juicyenglish.com/2gu2worksheets.html>
- 6) 6. Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>
- 7) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 8) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 9) Cambridge Dictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

**Тема 15.** В театральній касі.

**Обсяг самостійної роботи:** 12 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання прислівників so/such; too/enough, стимулювати пізнавальний інтерес до культури своєї країни.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Покупка квитків в театральній касі.
- 2) Замовлення квитків в режимі онлайн.
- 3) Особливості вживання so/such; too/enough в реченні.
- 4) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 163-168.
- 2) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 204-207.
- 3) Так/Такий, Занадто/Достатньо (Too and enough, so and such). [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QZhFeGX5LxQ>
- 4) A Step-By-Step Guide To Booking Box Seats At The Theatre. [Електронний ресурс] URL: <https://forum-theatre.com/a-step-by-step-guide-to-booking-box-seats-at-the-theatre/>
- 5) Buying theatre tickets. Listening. [Електронний ресурс] URL: <https://ieltspractiseonline.com/listening-full-test-10-section-1/>
- 6) Buying tickets to a play. [Електронний ресурс] URL: <http://www.cubictalk.com/cubicboard/matrials/Traveling-in-English/buying-tickets.pdf>

- 7) Tips for buying cheap theatre and musical tickets in London. [Електронний ресурс] URL: <https://www.visitlondon.com/things-to-do/whats-on/theatre/buying-theatre-tickets>
- 8) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)
- 9) 6. Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>
- 10) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 11) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 12) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

## **Тема 16.** Театральні жанри.

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання пасивного стану в часових формах Simple.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

### **Питання до самостійної роботи:**

- 1) Які театральні жанри Ви знаєте?
- 2) Охарактеризуйте драму, комедію та трагедію як жанри театального мистецтва?
- 3) Опишіть стилі театального мистецтва.
- 4) Пасивний стан (Simple Tenses): утворення і вживання.
- 5) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1).

### **Рекомендовані джерела:**

- 1) Exercises based on Present Simple, Past Simple, Future Simple. [Електронний ресурс] URL: [https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise\\_Based\\_on\\_Present\\_Perfect\\_Tense](https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise_Based_on_Present_Perfect_Tense)
- 2) Theater Genres [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ne63958WAKY>
- 3) Identify genres of theater plays worksheets. [Електронний ресурс] URL: <https://www.juicyenglish.com/2gu2worksheets.html>
- 4) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)

5) 6. Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс]

URL : <https://aact.org/terms>

6) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.

7) Мультитран. [Електронний ресурс] URL:

<https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>

8) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL:

<https://dictionary.cambridge.org/>

**Тема 17.** Театральне мистецтво.

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання пасивного стану в часових формах Continuous.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Мистецтво театру як колективна творчість.
- 2) Учасники творчого процесу.
- 3) Пасивний стан (Continuous Tenses): утворення і вживання.
- 4) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1).

**Рекомендовані джерела:**

1) Exercises based on Present Continuous, Past Continuous. [Електронний ресурс]

URL: [https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise\\_Based\\_on\\_Present\\_Perfect\\_Tense](https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise_Based_on_Present_Perfect_Tense)

2) Introduction to Theatre. A collection of theatre video lectures. [Електронний ресурс] URL: <https://archive.org/details/intro-to-theatre?sort=titleSorter>

3) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL:

[https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_theatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_theatre_terms.pdf)

4) 6. Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>

5) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.

6) Мультитран. [Електронний ресурс] URL:

<https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>

7) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL:

<https://dictionary.cambridge.org/>

**Тема 18.** Техніки акторської гри в драматичному театрі.

**Обсяг самостійної роботи:** 12 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання пасивного стану в часових формах Perfect.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Основні техніки акторської гри в драматичному театрі: класична гра, гра за системою Станіславського, метод Антона Чехова та інші.
- 2) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1).

**Рекомендовані джерела:**

1) Exercises based on Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect. [Електронний ресурс] URL: [https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise\\_Based\\_on\\_Present\\_Perfect\\_Tense](https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise_Based_on_Present_Perfect_Tense)

2) How to use PASSIVE VOICE with PERFECT TENSES in English. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=UK0DQjraL70>

3) Most popular acting methods and techniques. [Електронний ресурс] URL: <https://www.coursflorent.education/news/acting-techniques>

4) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)

5) 6. Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>

6) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.

7) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>

8) Cambridge Dictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

## 5 СЕМЕСТР

### 025 Музичне мистецтво

**Тема 19.** Музичні інструменти /Вокальні голоси.

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання інфінітиву.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

### Питання до самостійної роботи:

- 1) Які групи музичних інструментів / Види вокальних голосів Ви знаєте? Охарактеризуйте їх.
- 2) Охарактеризуйте групу музичних інструментів, до якої відноситься інструмент, на якому Ви граєте?
- 3) Мій музичний інструмент / Мій вокальний голос.
- 4) Надайте характеристику інфінітиву, наведіть приклади вживання.
- 5) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (4-6).

### Рекомендовані джерела:

- 1) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music :навч. посіб. Харків, 2009. С. 41-48
- 2) Ghorbanpour A. English for Music Students. Basics. Saarbrücken, Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. p. 131-162. URL: <https://www.up-pdf.com/english-for-music-students-basics-5pu>
- 3) Gómez M. S. English for specific purposes (Music). Chile, 2017. p. 30-37. URL: [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf)
- 4) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 146-147; 150-151.
- 5) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 123-125
- 6) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 108-111.
- 7) Поняття інфінітива в англійській мові. [Електронний ресурс] URL : <https://www.youtube.com/watch?v=UluKkQPRBj0>
- 8) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 9) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 10) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: [https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)
- 11) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
- 12) Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

**Тема 20.** Оркестри, ансамблі, хори.

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання герундія.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Які види оркестрів / ансамблів / хорів Ви знаєте?
- 2) Назвіть склад кожного виду оркестру/ ансамблю / хору.
- 3) Надайте характеристику герундію, наведіть приклади вживання.
- 4) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (3-5).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music : навч. посіб. Харків, 2009. С. 48-53.
- 2) Gómez M. S. English for specific purposes (Music). Chile, 2017. p.28-29; 38-41. [Електронний ресурс] URL: [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf)
- 3) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 145-154.
- 4) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 115-120
- 5) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 106-107.
- 6) The Many Different Types Of Orchestra. [Електронний ресурс] URL: <https://www.boyssetfire.net/the-many-different-types-of-orchestra/>
- 7) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 8) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 9) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: [https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)
- 10) Cambridge Dictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
- 11) Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

**Тема 21.** Техніки гри на музичних інструментах /Вокальні техніки та прийоми.

**Обсяг самостійної роботи:** 12 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо дієслів, після яких можна вживати як герундій, так і інфінітив.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Основні техніки гри на музичних інструментах /Основні вокальні техніки та прийоми.
- 2) Дієслова, після яких вживається як герундій, так і інфінітив.
- 3) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (2-3).

**Рекомендовані джерела:**

1. Gómez M. S. English for specific purposes (Music). Chile, 2017. p. 66-73. URL: [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf)
2. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 123, 125.
3. Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 108-109.
4. Дієслова, після яких використовується як Gerund, так і Infinitive. [Електронний ресурс] URL: <https://greenforest.com.ua/journal/read/verbs-followed-both-by-gerund-and-infinitive>
5. Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
6. Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
7. Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter. 815 с. [Електронний ресурс] URL: [https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)
8. CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
9. Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

**Тема 22.** Жанри музичних творів.

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання стверджувальних речень в непрямій мові.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Надайте визначення поняттю музичного жанру.



- 2) Надайте класифікацію музичних жанрів.
- 3) Назвіть характеристику музичним жанрам.
- 4) Непряма мова. Узгодження часів.
- 5) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1,2,5).

#### **Рекомендовані джерела:**

1. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 145-150.
2. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 138-141; 143.
3. 12 Types of Classical Music That Defined the Genre. [Електронний ресурс] URL: <https://promusicianhub.com/types-classical-music/>
4. Music History: Different Types of Music Over the Centuries. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveabout.com/styles-of-music-2456339>
5. Reported Speech exercise. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveworksheets.com/search.asp?content=reported+speech>
6. Непряма мова. Reported Speech. ЗНО з англійської мови. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=TxnL9r3UNSo>
7. Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
8. Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitran.com/m.exe?l1=1&l2=2>
9. Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter. 815 с. [Електронний ресурс] URL: [https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)
10. CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
11. Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

**Тема 23.** Структура музичного твору.

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання питальних речень в непрякій мові.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

#### **Питання до самостійної роботи:**

- 1) Музична форма як система побудови музичного твору.
- 2) Структура музичного твору.

- 3) Питання в непрямій мові.
- 4) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 151-156.
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 138-141; 143.
- 3) The Structure Of Music. [Електронний ресурс] URL: <s://brightstarmusical.com/the-structure-of-music/>
- 4) What Is Form In Music? [Електронний ресурс] URL: <https://hellomusictheory.com/learn/form/>
- 5) What is Structure in Music. [Електронний ресурс] URL: <s://juliajooya.com/2020/12/28/what-is-structure-in-music/>
- 6) Непряма мова. Запитання. Reported questions. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=aecpi5P34SA>
- 7) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 8) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 9) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter. 815 с. [Електронний ресурс] URL: [https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)
- 10) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
- 11) Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

**Тема 24.** Стилий аналіз музичного твору.

**Обсяг самостійної роботи:** 12 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання команд та прохань в непрямій мові.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Стилий аналіз музичного твору.
- 2) Команди в непрямій мові.
- 3) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (3-4).

### Рекомендовані джерела:

- 1) Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music :навч. посіб. Харків, 2009. С. 64-66.
- 2) Gómez M. S. English for specific purposes (Music). Chile, 2017. P. 87-101; 11-113 URL: [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf)
- 3) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 151-156.
- 4) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 139; 142.
- 5) Music Analysis Worksheet. [Електронний ресурс] URL: [https://hcc.instructure.com/files/1152958/download?download\\_frd=1](https://hcc.instructure.com/files/1152958/download?download_frd=1)
- 6) Reported orders. Непряма мова. Наказові речення. Спонукальні речення. [Електронний ресурс] URL: [https://www.youtube.com/watch?v=ao69\\_gdNeDo](https://www.youtube.com/watch?v=ao69_gdNeDo)
- 7) The five contributing elements in Music Analysis. [Електронний ресурс] URL: <https://www.piano-composer-teacher-london.co.uk/post/the-five-contributing-elements-in-musical-analysis-melody-harmony-rhythm-sound-and-growth>
- 8) Блог для тих, хто вивчає англійську. How to Talk About Music in English (Як говорити про музику англійською). [Електронний ресурс] URL : <https://manwrites.com/how-to-talk-about-music-in-english/>
- 9) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 10) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 11) Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter. 815 с. [Електронний ресурс] URL: [https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)
- 12) Cambridge Dictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
- 13) Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>

## 5 СЕМЕСТР

### 026 Сценічне мистецтво

**Тема 19.** Мистецтво театру ляльок в світі.

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання інфінітиву.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

### Питання до самостійної роботи:

- 1) Опишіть види лялькових театрів.
- 2) Що Ви знаєте із історії створення театру ляльок?
- 3) Що Ви знаєте про Український театр ляльок?
- 4) Розкажіть про історію створення першого театру ляльок в Україні.
- 5) Надайте характеристику інфінітиву, наведіть приклади вживання.
- 6) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-3).

### Рекомендовані джерела:

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 146-147; 150-151.
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 123-125
- 3) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 108-111.
- 4) Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. [Електронний ресурс] URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>
- 5) Chinese Shadow Puppetry [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=8-mzqxZNP2g&t=3s>
- 6) Bunraku [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=f4G68civvo8>
- 7) Interesting Facts About the Origins Of Puppets [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=88b1in6pJfU>
- 8) Kabuki [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=67-bgSFJiKc>
- 9) Opera dei Pupi, Sicilian Puppet Theatre [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=5QI7DxcWILE>
- 10) Sesame Street Puppeteers [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=2pVHOaT9CZ4>
- 11) Vietnamese Water Puppetry [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=tYoRtPNH1Iw&t=52s>
- 12) World Encyclopedia of Puppetry Arts. Ukraine. [Електронний ресурс] URL : <https://wepa.unima.org/en/ukraine/>
- 13) Поняття інфінітива в англійській мові. [Електронний ресурс] URL : <https://www.youtube.com/watch?v=UluKkQPRBj0> A Glossary of Theatre Terms.
- 14) Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%E1rios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%E1rios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)
- 11) 6. Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>
- 12) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 13) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 14) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

**Тема 20.** Види театральних ляльок.

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання герундія.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Різновиди ляльок.
- 2) Способи ляльководіння
- 3) Надайте характеристику герундію, наведіть приклади вживання.
- 4) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-3).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 145-154.
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 115-120.
- 3) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 106-107.
- 4) Black Light Theatre [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=N3bVN-tGy7o>
- 5) Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>
- 6) How to Practice Ventriloquism [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=zHkbTw64cUs> \
- 7) Puppetry Series - #1. Different Kinds of Puppets [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dIyx9y-JEfY>
- 8) What Are The Different Kinds Of Puppets? [Електронний ресурс] URL: <https://puppetbuildingworld.com/different-kinds-of-puppets/>
- 9) Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)
- 10) 6. Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>
- 11) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 12) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 13) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

**Тема 21.** Мистецтво анімації.

**Обсяг самостійної роботи:** 12 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо дієслів, після яких можна вживати як герундій, так і інфінітив.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Мистецтво анімації: види і техніки.
- 2) Дієслова, після яких вживається як герундій, так і інфінітив.
- 3) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2).

**Рекомендовані джерела:**

1. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 123, 125.
2. Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 108-109.
3. Дієслова, після яких використовується як Gerund, так і Infinitive. [Електронний ресурс] URL: <https://greenforest.com.ua/journal/read/verbs-followed-both-by-gerund-and-infinitive>
4. Different types of animation styles. [Електронний ресурс] URL : <https://www.creativehumans.com/blog/types-animation-styles>
5. What is Animation & How Many Types of Animation Are There? [Електронний ресурс] URL : <https://www.anideos.com/what-is-animation-and-5-types-of-animation-styles>
6. Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAnica/Gloss%E1rios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAnica/Gloss%E1rios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)

**Тема 22.** Етапи створення вистави.

**Обсяг самостійної роботи:** 14 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання стверджувальних речень в непрякій мові.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Етапи створення вистави: аналітичний, теоретико-практичний (репетиційний), етап коригування готового спектаклю.
- 2) Непряма мова. Узгодження часів.

3) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1,2,5).

**Рекомендовані джерела:**

1. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 145-150.
2. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 138-141; 143.
3. Reported Speech exercise. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveworksheets.com/search.asp?content=reported+speech>
4. The Eight Steps to a Successful Theatre Production. [Електронний ресурс] URL: <https://promotionalpropsandcostumes.co.uk/the-eight-steps-to-a-successful-theatre-production/>
5. Непряма мова. Reported Speech. ЗНО з англійської мови. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=TxnL9r3UNSo>
6. Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)
7. Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>
8. Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
9. Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
10. CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

**Тема 23.** Структура драматичного твору.

**Обсяг самостійної роботи:** 10 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання питальних речень в непрякій мові.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Структура драматичного твору: експозиція, зав'язка, розвиток дії, кульмінація та розв'язка.
- 2) Питання в непрякій мові.
- 3) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 151-156.
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 138-141; 143.

- 3) Dramatic Structure. [Електронний ресурс] URL: <https://www.birdvilleschools.net>
- 4) Непряма мова. Запитання. Reported questions. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=aecpi5P34SA>
- 5) Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)
- 6) Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>
- 7) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 8) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 9) Cambridge Dictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

**Тема 24.** Рецензія на театральну виставу.

**Обсяг самостійної роботи:** 12 годин.

**Мета:** удосконалити комунікативні навички здобувачів вищої освіти, опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми, поглибити знання щодо вживання команд та прохань в непрякій мові.

**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

**Питання до самостійної роботи:**

- 1) Рецензія на театральну виставу: структура.
- 2) Напишіть рецензію на улюблену виставу.
- 3) Напишіть рецензію на виставу, яка не сподобалась.
- 4) Команди в непрякій мові.
- 5) Виконайте граматичні вправи подані у рекомендованих джерелах (1-2).

**Рекомендовані джерела:**

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 151-156.
- 2) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 139; 142.
- 3) Reported orders. Непряма мова. Наказові речення. Спонукальні речення. [Електронний ресурс] URL: [https://www.youtube.com/watch?v=ao69\\_gdNeDo](https://www.youtube.com/watch?v=ao69_gdNeDo)
- 4) A play review. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveworksheets.com/lp1476936hc>
- 5) How to Review a Play. [Електронний ресурс] URL: <https://writing.wisc.edu/handbook/assignments/playreview/>
- 6) Theatre review. [Електронний ресурс] URL: <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/b2i003-theatre-review>



- 7) Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)
- 8) 6. Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>
- 9) Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
- 10) Мультитран. [Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
- 11) CambridgeDictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>

## 2. Рекомендовані джерела

1. Бабаєвська Л. В. Learning English Through Music: навчальний посібник з англійської мови для студентів музичних спеціальностей / Л.В. Бабаєвська. – Харків, 2009. – 112 с.
2. Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
3. Частник О. С., Частник С. В., Дерев'янка І. В. English for Art Students : навч. посібник. Харків : Тимченко А. Н., 2006. 288 с.
4. Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів : підр. Вінниця : Нова книга, 2011. 456 с.
5. Allen R., Cohen D., Hager N., Taylor J. Music: its language, history, and culture: a reader for music 1300. Chapter 1. Conservatory of music at brooklyn college. N.y.2014.
6. Dooley J., New Enterprise B1 Student's Book. 3rd ed. Berkshire, UK: Express Publishing, 2019. P. 9.
7. Dooley J., New Enterprise B1 Work Book. 3rd ed. Berkshire, UK: Express Publishing, 2019. P. 4-7.
8. Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>
9. Gómez M. S. English for specific purposes (Music). Chile, 2017. P. 87-101; 11-113 URL: [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8625/englishforspecificpurposes.pdf)
10. Ghorbanpour A. English for Music Students. Basics. Saarbrücken, Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. 205 p. URL: <https://www.up-pdf.com/english-for-music-students-basics-5pu>
11. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2013. 198 p.
12. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2013. 260 p.
13. Ireland S., Kosta J. Cambridge Vocabulary for PET with answers: Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2008. P. 88-91.
14. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 38-39.

15. Mitchell H.Q., Malkogianni M. New Destinations Intermediate B1 with Culture time for Ukraine. Student's Book, UK: MM Publications, 2015. P. 44-49.
16. Moutsou E. Use of English B2 for all exams. MM Publications, 2009. 184 p.
17. Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012.
18. Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate. Fourth ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. P. 76-79.
19. Sharman E. Across Cultures. UK: Longman, 2015. P. 112-113
20. Schmidt-Jones C., Jones R. Understanding Basic Music Theory. Rice University, Houston, Texas:CONNEXIONS, 2007. 271 p. URL: <http://cnx.org/content/col10363/1.3/>
21. Thomas B., Matthews L. Cambridge Vocabulary for First Certificate with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 32-35.
22. Quinley E. (2002). Vocabulary. Workplace and career words. Saddleback Educational Publishing. USA. P. 12-14.

#### 4. Рекомендовані інтернет-ресурси

1. Мультитран.[Електронний ресурс] URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
2. Cambridge Dictionary. [Електронний ресурс] URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
3. Все про модальні дієслова в англійській мові: правила, значення, приклади. [Електронний ресурс] URL: <https://cambridge.ua/uk/blog/all-about-modal-verbs/>
4. Граматичні вправи. [Електронний ресурс] URL: [https://www.english-hilfen.de/en/exercises\\_list/zeitformen.htm](https://www.english-hilfen.de/en/exercises_list/zeitformen.htm)
5. Граматичні вправи. [Електронний ресурс] URL: [http://www.english-grammar.at/online\\_exercises/tenses/tenses\\_index.htm](http://www.english-grammar.at/online_exercises/tenses/tenses_index.htm)
6. Дієслова, після яких використовується як Gerund, так і Infinitive. [Електронний ресурс] URL: <https://greenforest.com.ua/journal/read/verbs-followed-both-by-gerund-and-infinitive>
7. Конструкція used to. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ua/used-to>
8. Непряма мова. Запитання. Reported questions. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=aecpi5P34SA>
9. Непряма мова. Reported Speech. ЗНО з англійської мови. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=TxnL9r3UNSo>
10. Поняття інфінітива в англійській мові. [Електронний ресурс] URL : <https://www.youtube.com/watch?v=UluKkQPRBj0>
11. Так/Такий, Занадто/Достатньо (Too and enough, so and such). [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QZhFeGX5LxQ>
12. All conditionals: 0,1,2,3 and mixed. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4H3-2smRJJY>
13. Complete list of jobs in the theatre industry. [Електронний ресурс] URL: <https://getintotheatre.org/blog/complete-list-of-jobs-in-theatre-industry>
14. Conditional sentences (if-clauses). [Електронний ресурс] URL: <https://www.english-grammar.org/if-clauses/>
15. Continuous Tenses. [Електронний ресурс] URL:

- <https://engelsklasklokaal.nl/en/english-grammar-exercises/passive/continous-passive/>
16. Describe Your Character and Personality in English. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=uRGVtGfoXvI>
17. Exercises based on Present Continuous, Past Continuous. [Електронний ресурс] URL: [https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise Based on Present Perfect Tense](https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise%20Based%20on%20Present%20Perfect%20Tense)
18. Exercises based on Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect. [Електронний ресурс] URL: [https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise Based on Present Perfect Tense](https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise%20Based%20on%20Present%20Perfect%20Tense)
19. Exercises based on Present Simple, Past Simple, Future Simple. [Електронний ресурс] URL: [https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise Based on Present Perfect Tense](https://edumantra.net/active-and-passive-voice-rules-and-exercises-advanced/#Exercise%20Based%20on%20Present%20Perfect%20Tense)
20. Fellowship vs. Scholarship: What's the Difference? [Електронний ресурс] URL: <https://www.bestcolleges.com/blog/fellowship-vs-scholarship/>
21. 50 Advanced Adjectives to Describe Personality | Positive & Negative Vocabulary. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=R3KeD06ti6c>
22. Four alternating seasons. [Електронний ресурс] URL: <https://en.nikinclothing.com/blogs/nikin-blog/die-natur-im-jahreslauf-warum-es-jahreszeiten-gibt>
23. Future Continuous - Майбутній тривалий час. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ua/future-continuous>
24. Future continuous and future perfect. [Електронний ресурс] URL: <https://test-english.com/grammar-points/b1-b2/future-continuous-and-future-perfect/>
25. Future Perfect - Майбутній доконаний час. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ua/future-perfect>
26. Future tenses. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveworksheets.com/search.asp?content=FUTURE>
27. General Listening Quiz "JOB INTERVIEW". [Електронний ресурс] URL: <https://www.esl-lab.com/difficult/job-interview/>
28. How to Review a Play. [Електронний ресурс] URL: <https://writing.wisc.edu/handbook/assignments/playreview/>
29. How to use PASSIVE VOICE with PERFECT TENSES in English. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=UK0DQjraL70>
30. How to use prepositions of place, time & movement? [Електронний ресурс] URL: <https://engxam.com/handbook/types-prepositions/>
31. How To Write A Cover Letter (Example Included). [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=jHg0b7Nai6c>
32. Imperative clauses. [Електронний ресурс] URL: [https://www.langust.ru/unit\\_ur/ureg\\_076.shtml](https://www.langust.ru/unit_ur/ureg_076.shtml)
33. Infinitive / gerund. [Електронний ресурс] URL: [https://agendaweb.org/verbs/infinitive\\_gerund-exercises.html](https://agendaweb.org/verbs/infinitive_gerund-exercises.html)
34. Jordan Peterson: How to Inspire Others? [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=JURfvKHHF7g>
35. Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts. [Електронний ресурс] URL: <http://num.kharkiv.ua/en/>
36. Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts. [Електронний ресурс] URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Kharkiv\\_National\\_Kotlyarevsky\\_University\\_of\\_Arts](https://en.wikipedia.org/wiki/Kharkiv_National_Kotlyarevsky_University_of_Arts)
37. Mixed conditionals. [Електронний ресурс] URL:

- <https://agendaweb.org/verbs/conditional-mixed-exercises.html>
38. Mixed conditionals. [Електронний ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-mixed-exercises.html>
39. Participle clauses. British Council: Learn English. [Електронний ресурс] URL: <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/b1-b2-grammar/participle-clauses>
- Perfect Tenses. [Електронний ресурс] URL: <https://engelsklaslokaal.nl/en/english-grammar-exercises/passive/perfect-passive/>
40. Past Continuous - Минулий тривалий час. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ua/past-continuous>
41. Past Simple - простий (неозначений) минулий час. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ua/past-simple>
42. Past Perfect - Минулий доконаний час. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ua/past-perfect>
43. Personality Adjectives - Teach This. [Електронний ресурс] URL: <https://www.teach-this.com/images/resources/personality--adjectives-worksheet.pdf>
44. Present Continuous. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ru/present-continuous>
45. Present Simple. Простий (неозначений) теперішній час. [Електронний ресурс] URL: <https://grammarway.com/ua/present-simple>
46. Reported orders. Непряма мова. Наказові речення. Спонукальні речення. [Електронний ресурс] URL: [https://www.youtube.com/watch?v=ao69\\_gdNeDo](https://www.youtube.com/watch?v=ao69_gdNeDo)
47. Reported Speech exercise. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveworksheets.com/search.asp?content=reported+speech>
48. Scholarships, grants, and bursaries. [Електронний ресурс] URL: <https://www.ucas.com/finance/scholarships-grants-and-bursaries>
49. Seasonal Weather. Types of Weather Phenomena. [Електронний ресурс] URL: <https://study.com/academy/lesson/seasonal-weather-definition-types.html>.  
<https://www.phenomena.org/weather/>.
50. Stative verbs worksheets and online exercises. [Електронний ресурс] URL: [https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Stative verbs](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English%20as%20a%20Second%20Language%20(ESL)/Stative%20verbs)
51. Study Abroad Programs. Scholarships. [Електронний ресурс] URL: <https://www.studyabroad.com/worldwide>
52. TEDxDetroit 2011 - Leonard Slatkin - The Importance of Music. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QJ92bP2nUyY>
53. The Top 10 Things to Do and See in Kharkiv. [Електронний ресурс] URL: <https://theculturetrip.com/europe/ukraine/articles/the-top-10-things-to-do-and-see-in-kharkov-ukraine/>
54. 10 Benefits to Studying Abroad. [Електронний ресурс] URL: <https://www.internationalstudent.com/study-abroad/guide/ten-benefits-to-studying-abroad/>
55. The Present Perfect Tense And The Passive Voice. [Електронний ресурс] URL: <https://www.wallstreetenglish.com/exercises/the-present-perfect-tense-and-the-passive-voice>
56. Tips For Navigating Your Way Through An Unfamiliar City. [Електронний ресурс] URL: [https://worldtravelers.org/safety\\_visiting\\_unfamiliar\\_places.asp](https://worldtravelers.org/safety_visiting_unfamiliar_places.asp)
57. Top 10 must-see cities in Europe. [Електронний ресурс] URL: <https://www.acityguides.com/cities/top-10-best-cities-in-europe.html>

58. University Vocabulary. [Електронний ресурс] URL: <https://www.excellentesl4u.com/esl-university-vocabulary.html>
59. Used to would get used to be used to. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveworksheets.com/search.asp?content=used+to+would+get+used+to+be+used+to>
60. Vocabulary Student Life. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveworksheets.com/yz2679742sh>
61. Ways to Use the Internet for Your Job Search. [Електронний ресурс] URL: <https://work.chron.com/5-ways-use-internet-job-search-4429.html>
62. Zero conditional. [Електронний ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-verbs-exercises.html>

### **Рекомендовані інтернет-ресурси для вдосконалення навичок професійного спілкування (025 Музичне мистецтво)**

1. Семимовний словник музичних термінів (з ілюстраціями). Polyglot Dictionary of Musical Terms Terminorum Musicae Index Septem Linguis Redactus: English, German, French, Italian, Spanish, Hungarian, Russia / за ред. Х. Лейтхамана. Varenreiter, 1980. 815 с. [Електронний ресурс] URL: [https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov\\_b1070ace6f0.html](https://www.studmed.ru/view/leyhtman-h-red-semiyazychnyy-slovar-muzykalnyh-terminov_b1070ace6f0.html)
2. Блог для тих, хто вивчає англійську. How to Talk About Music in English (Як говорити про музику англійською). [Електронний ресурс] URL: <https://manwrites.com/how-to-talk-about-music-in-english/>
3. Лекції професора Роберта Грінберга "Great Music of the 20th Century. Lectures of Prof. Robert Greenberg". [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/channel/UCuE5ctLoNqXrWzT7nYaG8-A>
4. A Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450-1880) / ed by Grove George. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 781 p. [Електронний ресурс] URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001977234>
5. Ask a Maestro: What Jobs Can Musicians Do? [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=FuYNC3fSpL0>
6. Encyclopedia of Ukraine. Music. [Електронний ресурс] URL: <http://www.encyclopediaofukraine.com/display.asp?linkpath=pages%5CM%5CU%5CMusic.htm>
7. Herrity J. 8 Types of Music To Increase Work Productivity. [Електронний ресурс] URL: <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/best-music-to-work-to>
8. Music Analysis Worksheet. [Електронний ресурс] URL: [https://hcc.instructure.com/files/1152958/download?download\\_frd=1](https://hcc.instructure.com/files/1152958/download?download_frd=1)
9. Music History: Different Types of Music Over the Centuries. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveabout.com/styles-of-music-2456339>
10. Music Resume Guide. [Електронний ресурс] URL: [https://www.pugetsound.edu/sites/default/files/file/4663\\_Music%20resume%20packet%202012\\_0.pdf](https://www.pugetsound.edu/sites/default/files/file/4663_Music%20resume%20packet%202012_0.pdf)
11. QS World University Rankings for Performing Arts 2022. [Електронний ресурс] URL: <https://www.topuniversities.com/university-rankings/university-subject-rankings/2022/performing-arts>

12. The five contributing elements in Music Analysis. [Електронний ресурс] URL: <https://www.piano-composer-teacher-london.co.uk/post/the-five-contributing-elements-in-musical-analysis-melody-harmony-rhythm-sound-and-growth>
13. The Many Different Types Of Orchestra. [Електронний ресурс] URL: <https://www.boyssetfire.net/the-many-different-types-of-orchestra/>
14. The phenomenon of musical and instrumental culture of Ukrainians. [Електронний ресурс] URL: <https://authenticukraine.com.ua/en/blog/fenomen-muzicno-instrumentalnoi-kulturi-ukrainciv>
15. The Structure Of Music. [Електронний ресурс] URL: <https://brightstarmusical.com/the-structure-of-music/>
16. 12 Types of Classical Music That Defined the Genre. [Електронний ресурс] URL: <https://promusicianhub.com/types-classical-music/>
17. The role of music in human development. [Електронний ресурс] URL: <https://www.bbc.co.uk/sounds/play/p01tclqw>
18. Tips for buying cheap theatre and musical tickets in London. [Електронний ресурс] URL: <https://www.visitlondon.com/things-to-do/whats-on/theatre/buying-theatre-tickets>
19. Traditional Ukrainian songs and music. [Електронний ресурс] URL: <https://ukrainianpeople.us/traditional-ukrainian-songs-and-music/>
20. What Is Form In Music? [Електронний ресурс] URL: <https://hellomusictheory.com/learn/form/>
21. What is Structure in Music. [Електронний ресурс] URL: <https://juliajooya.com/2020/12/28/what-is-structure-in-music/>
22. Why Music is Important to Society. Alice Murray. TEDxYouth@RosemeadPrep. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=BBOcMQZCxuY>

### **Рекомендовані інтернет-ресурси для вдосконалення навичок професійного спілкування (026 Сценічне мистецтво)**

1. A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. [Електронний ресурс] URL: [https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a\\_glossary\\_of\\_theatre\\_terms.pdf](https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_theatre_terms.pdf)
2. Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>
3. A play review. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveworksheets.com/lp1476936hc>
4. A Step-By-Step Guide To Booking Box Seats At The Theatre. [Електронний ресурс] URL: <https://forum-theatre.com/a-step-by-step-guide-to-booking-box-seats-at-the-theatre/>
5. Black Light Theatre [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=N3bVN-tGy7o>
6. Bunraku [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=f4G68civvo8>
7. Buying theatre tickets. Listening. [Електронний ресурс] URL: <https://ieltspracticeonline.com/listening-full-test-10-section-1/>
8. Buying tickets to a play. [Електронний ресурс] URL: <http://www.cubictalk.com/cubicboard/matrials/Traveling-in-English/buying-tickets.pdf>

9. Careers In Theatre [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=T0R5QDaQNQg>
10. Chinese Shadow Puppetry [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=8-mzqxZNP2g&t=3s>
11. Dramatic Structure. [Электронный ресурс] URL: <https://www.birdvilleschools.net>
12. How to Practice Ventriloquism [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=zHkbTw64cUs>
13. Identify genres of theater plays worksheets. [Электронный ресурс] URL: <https://www.juicyenglish.com/2gu2worksheets.html>
14. Interesting Facts About the Origins Of Puppets [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=88b1in6pJfU>
15. Kabuki [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=67-bgSFJiKc>
16. Most popular acting methods and techniques. [Электронный ресурс] URL: <https://www.coursflorent.education/news/acting-techniques>
17. Opera dei Pupi, Sicilian Puppet Theatre [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=5QI7DxcWILE>
18. Puppetry Series - #1. Different Kinds of Puppets [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dIyx9y-JEfY>
19. QS World University Rankings for Performing Arts 2022. [Электронный ресурс] URL: <https://www.topuniversities.com/university-rankings/university-subject-rankings/2022/performing-arts>
20. Sesame Street Puppeteers [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=2pVHOaT9CZ4>
21. The Eight Steps to a Successful Theatre Production. [Электронный ресурс] URL: <https://promotionalpropsandcostumes.co.uk/the-eight-steps-to-a-successful-theatre-production/>
22. The 10 Best Acting Schools in the World. [Электронный ресурс] URL: <https://colleg gazette.com/best-acting-schools-in-the-world/>
23. The life changing power of live theater | Andrew Russell | TEDxSeattle [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ack6ZtlrEEA&t=3s>
24. Theatre Careers. [Электронный ресурс] URL: <https://wordwall.net/resource/10273968/theatre-careers>
25. Theater Genres [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ne63958WAKY>
26. Theatre Resume Guide. [Электронный ресурс] URL: <https://careerservices.pace.edu//sites/default/files/files/pdf/theatre-resume-guidebook.pdf>
27. Theatre review. [Электронный ресурс] URL: <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/b2i003-theatre-review>
28. Tips for buying cheap theatre and musical tickets in London. [Электронный ресурс] URL: <https://www.visitlondon.com/things-to-do/whats-on/theatre/buying-theatre-tickets>
29. Vietnamese Water Puppetry [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=tYoRtPNH1Iw&t=52s>
30. What Are The Different Kinds Of Puppets? [Электронный ресурс] URL: <https://puppetbuildingworld.com/different-kinds-of-puppets/>

31. World Encyclopedia of Puppetry Arts. Ukraine. [Електронний ресурс] URL : <https://wepa.unima.org/en/ukraine/>