

СЕКЦІЯ 5

ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ВИКОНАВСЬКО-ХОРОВОЇ ПРАКТИКИ В СУЧАСНИХ РЕАЛІЯХ

Олена Батовська

ХОР «КАЛИНА»: ВИСОКА МІСІЯ ПІДТРИМКИ І ПОПУЛЯРІЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В АНГЛІЇ

На протязі багатьох століть хоровий спів як музичний феномен доводить свою унікальність такими ознаками як демократичність, колективний характер і доступність інструменту (голосу, який знаходиться в кожному з нас); синтетичність (синтез музики зі словом, коли слово, посилене музичною інтонацією, подвоює силу емоційного впливу).

Хоровий спів уособлює характерні риси суспільства, висловлює його духовні інтереси і сподівання. Щоденна праця й невтомні пошуки художньої істини, моральне, естетичне задоволення, яке отримує кожен учасник хору в процесі цієї діяльності становить глибокий сенс хорової творчості.

У часи, коли війна змінила наше життя, зруйнувала її звичний уклад, майбутнє наших дітей, їх дитинство та багато чого іншого, саме хорове мистецтво стало тим життєдайним джерелом, яке підтримує життєві та духовні сили людини.

Силою життєвих обставин під час війни я перебуваю з дочкою в Англії, - прекрасній, але абсолютно для нас незнайомій та незрозумілій у багатьох речах і поглядах країні. Незважаючи на те, що англійці усіяко підтримують та намагаються допомагати українським гостям, багато українок страждають на посттравматичні стресові розлади, намагаючись влаштуватися у Великій Британії. Практика довела, що спів у хорі допоміг багатьом впоратися з панічними нападами та депресією.

Я хочу розповісти про колектив, який я організувала шість місяців тому – хор «Калина». Хор є аматорським. Навіть є жінки, які мають перший досвід співу в хорі. Усі з різних куточків України: Харків, Київ, Маріуполь, Дніпро, Чернігів. Кожна з учасниць має свою трагічну історію. Жінки, які вимушені були втекти з дітьми з різних зон бойових дій, на репетиціях ми обмінювалися історіями та досвідом, сподіваючись допомогти одна одній освоїтися в новому середовищі. Дуже важко давалося поселення в іншій країні, - новою частиною світу з іншою мовою, звичаями та культурою. Нас об'єднало бажання розповісти свою історію через пісню, виплакати свою біль, знайти сили та сенс свого подальшого життя. На перших репетиціях майже усі жінки плакали під час співу, а перша пісня, яку ми вивчили була «Ой у лузі червона калина». Страшно було усвідомлювати, що ми покинули свої сім'ї та всі засоби для існування, щоб приїхати сюди. Але з часом, учасниці хору зрозуміли, що ми маємо можливість виразити себе і відчутти цінність у ширшій спільноті та підтримати один одного. Тобто ми стали великою творчою родиною. І саме участь у хорі та виступи колективу дали можливість учасницям продемонструвати солідарність із тими, хто бореться за захист своєї країни.

Місія та головна мета діяльності колективу полягає у популяризації та розвитку української народної пісенної культури.

Колектив вивчає і пропагує кращі зразки народної пісенної творчості

Робота хору Калина має багато граней:

- вивчення і збереження української народно-пісенної творчості, обрядів і звичаїв;
- відтворення кращих зразків національної пісенної творчості

Хор Калина проводить активну діяльність у Вінчестері. Колектив виступає на благодійних концертах. Тим самим він намагається допомагати своїй країні та співгромадянам, які опинилися у важкому матеріальному становищі.

За шість місяців хор «Калина» провів 9 концертів,

1. 18.06.2022 – перший концерт,
2. 02.07. – концерт, присвячений народному святу Яна Купала
3. 06.07.2022 – благодійний концерт у церкві St. Peter's Church
4. 17.07.2022 – концерт на Ярмарку талантів
5. 22.07.2022 – виїзний благодійний концерт у Whitchurch
6. 06.08.2022 – інтернаціональний концерт
7. 13.09.2022 - Королевський театр
8. 26.09.2022 - концерт у клубі скаутів
9. 22.10.2022 – концерт пам'яті Пола Сартіна в Вітчоч

Репертуар хору актуальний та затребуваний. Це підтверджує популярність колективу у слухацькій аудиторії. На концертах ми представляємо українські народні пісні. У піснях, які ми співаємо, - глибина та духовна сутність українського народу. Ці пісні є душею українського народу, частинкою кожного з нас, наша доля і життя. До репертуару хору входять: «Гімн України», «Ой у лузі червона калина», «Ой у вишневому садку», «Несе Галя воду», «Чом ти не прийшов», «Маринонька», «Заплету віночок», «Зелене жито». Зараз колектив готує нову програму до Різдва.

22 липня в англійському місті Вітчерч відбувся благодійний концерт на підтримку біженців України, у проведенні якого взяв участь хор Калина. Він був організований спільно з Британським фольклорним музичним клубом (місто Вітчерч) та хоровим колективом Калина. Дуже важливо, що в цьому концерті брали участь дві сторони: і британська, і українська. Це був спільний, платний концерт. Білет коштував 15 фунтів. Було продано близько 150 квитків. Зала була переповнена. Це дуже велике досягнення і дуже гарний результат, адже гроші від цього заходу були відправлені на підтримку української армії. Після концерту люди підходили, дякували, фотографувалися. Публіка дуже підтримувала, зустріла тепло, було багато оплесків. Ми й досі знаходимося під сильними враженнями.

Хор Калина запрошують брати участь у спільних культурних заходах. Так, 6 серпня відбулося міжнародне міроприємство, у якому взяли участь біженці з Афганістану, України та Сирії, що стало потужним виявом солідарності з боку жителів міста. Сирійська спільнота дуже хотіла поділитися своїм досвідом і навчитися допомагати українцям, які прибувають до Вінчестера. Для українців це стало чудовим культурним шоу.

26 вересня відбулася презентація українських традицій у скаутському клубі Вінчестер Діскрит Скаут Експлорерс. Захід складався з трьох частин. Концерт, танцювальний флешмоб, відеопрезентація та знайомство з українською кухнею – майстер-клас з випікання млинців.

Зовсім молодий колектив – хор Калина своєю творчою діяльністю прагне зберегти та примножити культурний генетичний код нації. Відомий український композитор, організатор музичної освіти та багатьох хорових колективів, - К. Стеценко вважав, що українська пісня розкаже народові його історію, його минувшину; розкаже хто він, які були в нього герої, хто такі Наливайко, Трясило, Залізник, Гонта, Хмельницький; він узнає й серцем своїм.

Усе вищевикладене доводить, що місія хорового мистецтва полягає у найзагальнішому і єдиному для всіх часів сенсі творення, захисті і розвитку життя, примноженні духовних, моральних багатств.

По закінченні своєї доповіді, я хочу підкреслити, що ми не хочемо називати українців, які опинилися в інших країнах, біженцями. Ми називаємо себе гостями з України. Дуже радіємо, що за кордоном можемо приносити користь своїй Вітчизні, - Україні.