

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА
ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

Кафедра іноземних мов

ІТАЛІЙСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПЯМУВАННЯМ

Методичні рекомендації до самостійної роботи

Освітній рівень – перший, освітньо-професійний

Ступінь вищої освіти – бакалавр

Галузь знань – 02 Культура і мистецтво

Спеціальність – 025 Музичне мистецтво

Харків - 2022

Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Італійська мова за професійним спрямуванням» для здобувачів першого, освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво. 16 с.

Укладач: старший викладач кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського Боровенська Тетяна Олексіївна.

Рецензенти:

Сидорова М. О., кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри німецької філології Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

Лаптінова Ю.І., кандидат філософських наук, старший викладач кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Методичні рекомендації до самостійної роботи затверджено на засіданні науково-методичної ради Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (Протокол від _____ 202_ року №_).

© Боровенська Т.О., 2022

© Харківський національний університет
мистецтв імені І. П. Котляревського, 2022

1. Анотація навчальної дисципліни

Методичні рекомендації до самостійної роботи навчальної дисципліни складено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни для підготовки бакалаврів. Методичні рекомендації визначають обсяги знань, які здобувачі повинні опанувати відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Італійська мова за професійним спрямуванням», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні **знати:**

- базові поняття та категорії граматики, лексикології та стилістики іноземної мови;
- структурні та змістові риси іншомовних текстів різних жанрів, принципи пошуку головних ідей та ключових слів;
- принципи організації та структурування іншомовного писемного тексту –параграфи, заголовки, засоби когезії та когерентності (логічні конектори тощо);
- принципи переглядового читання фахових і загальнонаукових текстів, виявлення головної ідеї тексту та ключових слів;
- основні принципи, способи й методи усного та письмового перекладу у професійній сфері з іноземної мови рідною та навпаки;
- принципи глобального аудіювання.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні **уміти:**

- читати фахові тексти іноземною мовою;
- шукати й знаходити певну інформацію в тексті й виділяти головні теми та ідеї;
- розуміти головну ідею тексту;
- визначати ключові слова та поняття наукової праці;
- структурувати іншомовний писемний текст (параграфи, заголовки), використовуючи засоби когезії та когерентності;
- перекладати з іноземної мови українською та навпаки з урахуванням особливостей системно-структурної будови обох мов, граматичних і лексичних трансформацій, жанрової та фахової специфіки;
- сприймати інформацію на слух, розуміти в цілому: монологічні висловлювання носіїв мови, як пов'язаних безпосередньо зі сферою професійної роботи здобувача, так і пов'язаних з іншими сферами науки й суспільного життя;

- правильно вимовляти слова іноземною мовою та адекватно інтонувати усні висловлювання.

Опанування матеріалу навчальної дисципліни передбачає самостійної роботи.

2. Методичні вказівки до самостійної роботи для здобувачів денної форми навчання

З навчальної дисципліни передбачені наступні види самостійної роботи здобувача вищої освіти: опрацювання тем за рекомендованими джерелами, підготовка до поточного й підсумкового контролю, підготовка доповідей за темами занять. Зазначені види самостійної роботи виконуються здобувачем вищої освіти поза аудиторією.

Опанування матеріалу навчальної дисципліни передбачає самостійну роботу здобувачів в обсязі, що визначений у робочому навчальному плані. Обсяг самостійної роботи здобувачів денної форми навчання складає 44 годин.

Тема 1. Ласкаво просимо до опери!

Обсяг самостійної роботи: 2 години.

Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з новими ЛО; сформувати у здобувачів вищої освіти уявлення про Випадки вживання неозначеного та часткового артикля; розвивати вміння сприйняття тексту на слух, розвивати комунікативні здібності студентів; розвивати навички письма.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Основні країни та національності.
2. Випадки вживання неозначеного та часткового артикля.
3. Особливості вживання деяких іменників в множині.
4. Особливості утворення і вживання форм теперішнього часу *Presente indicativo*.

Рекомендовані джерела:

1. Brioschi D., Martini-Merschmann. *L'italiano nell'aria 1. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera*. Edilingua., 2015. p. 25-27.
2. Latino A., Muscolino M. *Una grammatica italiana per tutti 1. Regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti stranieri*. Edilingua, 2014. p. 17-18.
3. Ziglio L., Rizzo G. *Espresso 1. Corso di italiano*. Alma Edizioni. Firenze. 2008. p. 11, 166-169.

4. Nazioni e nazionalità in italiano. [Електронний ресурс] URL: <https://learnamo.com/paesi-nazionalita-italiano/>

Тема 2. Я можу скористуватися твоїм телефоном?

Обсяг самостійної роботи: 4 години.

Мета: опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми; формувати навички із застосування порядкових числівників; сформувати уявлення про театри Італії.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Дні тижня, місяці та пори року.
2. Формування та випадки вживання порядкових числівників.
3. Театри Італії.

Рекомендовані джерела:

1. BrioschiD., Martini-Merschmann. L'italiano nell'aria 1. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua., 2015. p. 38-40.
2. I numeri ordinali. [Електронний ресурс] URL: https://www.almaedizioni.it/interattive/CHIARO!_A2/LEZIONE_1/E7_ordinali_JCLOZE.htm.
3. I teatri più belli d'Italia. [Електронний ресурс] URL: <https://www.tramundi.it/blog/a/i-10-teatri-piu-belli-d-italia>

Тема 3. Симфонічний оркестр.

Обсяг самостійної роботи: 2 години.

Мета: сформувати у здобувачів вищої освіти уявлення про прислівники часу; ознайомити з новими ЛО; розвивати вміння сприйняття тексту на слух; вдосконалювати компетенції усного монологічного мовлення; формувати навички із застосування похідних прийменників.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Прислівники часу.
2. Похідні прийменники.
3. Опрацювання лексики.

Рекомендовані джерела:

1. BrioschiD., Martini-Merschmann. L'italiano nell'aria 1. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua., 2015. p. 56.
2. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti 1. Regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti stranieri. Edilingua, 2014. p. 41-43.
3. Le preposizioni improprie. [Електронний ресурс] URL: <http://www.italiano.lascuola.it/italiano/grammatica.php?italiano=esercizi&idu=21>
4. L'orchestra e gli strumenti musicali. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=W7RSDeSz8DU>
<https://www.youtube.com/watch?v=bOLEN3NrugI>

Тема 4. Розпорядок дня.

Обсяг самостійної роботи: 4 години.

Мета: вдосконалювати навички правильної вимови звуків італійської мови; ознайомити здобувачів вищої освіти з новими ЛЮ; розвивати комунікативні здібності студентів; вдосконалити навички зі вживання часточки CI.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Дифтонги, трифтонги, зіяння.
2. Вживання часточки CI.
3. Опрацювання лексики.

Рекомендовані джерела:

1. BrioschiD., Martini-Merschmann. L'italiano nell'aria 1. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua., 2015. p. 57-58.
2. BrioschiD., Martini-Merschmann. Dispensa di pronuncia. L'italiano nell'aria 1. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua, 2015. 31 p.
3. Massimo Naddeo C.. I pronomi italiani. Grammatica-esercizi-giochi. Firenze: Alma Edizioni, 2017. p. 28.
4. Dittonghi e iato. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=NUqX5hNgxAo>

Тема 5. Де народжуються арфи?

Обсяг самостійної роботи: 2 години.

Мета: формувати лексичні навички, закріпити вживання лексико-граматичних структур, вдосконалювати навички читання, аудіювання, усного мовлення формувати навички вживання нових лексичних одиниць, розвивати комунікативні здібності студентів.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Минулий час passato prossimo з прислівниками часу.
2. Дієслова, які відмінюються як з essere, так і avere.
3. Опрацювання лексики.

Рекомендовані джерела:

1. Marin T. Progetto Nuovissimo italiano 1. Corso di italiano. Roma: Edilingua, 2019. p. 43-45.
2. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti 1. Regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti stranieri. Edilingua, 2014. p. 72-76.
3. I verbi con doppio ausiliare. [Електронний ресурс] URL: <https://formares.fr/2019/10/31/verbi-con-doppio-ausiliare-essere-o-avere-intermedio-b1/>

Тема 6. У деканаті.

Обсяг самостійної роботи: 2 годин.

Мета: сформувані у здобувачів вищої освіти уявлення про наказовий спосіб Imperativo; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми; розвивати комунікативні здібності студентів; вдосконалювати компетенції усного монологічного мовлення.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Наказовий спосіб в оголошеннях та попередженнях.
2. Форми неправильних дієслів у Наказовому способі.
3. Перегляд відео «In segreteria».
4. Опрацювання лексики.

Рекомендовані джерела:

1. Marin T. Progetto Nuovissimo italiano 1. Corso di italiano. Roma: Edilingua, 2019. p. 43-45.
2. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti 1. Regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti stranieri. Edilingua, 2014. p. 153-154.
3. Відео «In segreteria». [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QyjrGkcXGKA>
4. Завдання на лексику. [Електронний ресурс] URL: <https://langschool.eu/courses/intermediate-it/unit02.it.html>

Тема 7. Сценічний одяг.

Обсяг самостійної роботи: 4 години.

Мета: сформувати у здобувачів вищої освіти уявлення про Венеціанський карнавал; ознайомити з вживанням деяких неозначених займенників та новим лексичним матеріалом; закріпити вживання лексико-граматичних структур, вдосконалювати навички читання, аудіювання, усного мовлення формувати навички вживання нових лексичних одиниць.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Форми та вживання деяких неозначених займенників.
2. Перегляд відео про Венеціанський карнавал в Італії.
3. Опрацювання лексики.

Рекомендовані джерела:

1. BrioschiD., Martini-Merschmann. L'italiano nell'aria 1. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua., 2015. p. 109-110.
2. Відео «Carnevale veneziano: storia e curiosità». [Електронний ресурс] URL: <https://www.viaconnoi.it/carnevale-di-venezia-storia-e-curiosita/>
3. Завдання на лексику. [Електронний ресурс] URL: <https://quizlet.com/38285354/il-carnevale-vocabolario-flash-cards/>
https://www.almaedizioni.it/interattive/PCM_1/LEZIONE_4/E1_vestiti_JCLOZE.htm

Тема 8. Джоаккіно Россіні.

Обсяг самостійної роботи: 2 години.

Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти із неправильними дієсловами в минулому часі *passato remoto*; ознайомитися з біографією Дж. Россіні; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами та обговорення теми; розвивати комунікативні здібності студентів.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Питальні слова.
2. Форми та вживання деяких неправильних дієслів в *Passato remoto*.
3. Перегляд відео про Дж. Россіні.

Рекомендовані джерела:

1. BrioschiD., Martini-Merschmann. L'italiano nell'aria 1. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua., 2015. p. 68.
2. Відео «Giacchino Rossini». [Електронний ресурс] URL: <http://www.ovovideo.com/gioacchino-rossini/>
3. Граматичні тести. [Електронний ресурс] URL: <http://www.impariamoitaliano.com/inter2.htm>

Тема 9. Ансамблі та оркестри.**Обсяг самостійної роботи:** 4 години.

Мета: вдосконалити навички здобувачів вищої освіти із застосування минулого часу *Trapassato prossimo*; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами та обговорення теми; вдосконалити навички читання, аудіювання, усного мовлення; формувати навички вживання нових лексичних одиниць.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Розглянути різницю між *Imperfetto indicativo* та *Trapassato prossimo*.
2. Прочитати текст про відомих жінок диригентів.

Рекомендовані джерела:

1. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti 1. Regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti stranieri. Edilingua, 2014. p. 122-124.
2. BrioschiD., Martini-Merschmann. L'italiano nell'aria 2. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua., 2016. p. 44.

Тема 10. Енріко Карузо.**Обсяг самостійної роботи:** 2 години.

Мета: вдосконалити навички здобувачів вищої освіти із застосування відносних займенників *che, il quale, cui*; сформувані уявлення про відомих оперних співаків; активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами та обговорення теми; розвивати комунікативні здібності студентів.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Розглянути особливості вживання відносних займенників.
2. Прочитати текст про відомих оперних співаків.
3. Підготувати вікторину про оперного співака.

Рекомендовані джерела:

1. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti 1. Regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti stranieri. Edilingua, 2014. p. 122-124.
2. Brioschi D., Martini-Merschmann. L'italiano nell'aria 2. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua., 2016. p. 173-174.
3. Manella C., Tanzini A.. L'italiano da soli. Esercizi e test di grammatica italiana. Firenze: Edizioni Progetto Lingua, 2009. p. 206-208.
4. I pronomi relativi. Uso. [Електронний ресурс] URL: <https://www.greelane.com/uk/%d0%bc%d0%be%d0%b2%d0%b8/%d0%b0%d0%bd%d0%b3%d0%bb%d1%96%d0%b9%d1%81%d1%8c%d0%ba%d0%b0-%d1%8f%d0%ba-%d0%b4%d1%80%d1%83%d0%b3%d0%b0-%d0%bc%d0%be%d0%b2%d0%b0/italian-relative-pronouns-2011466/>

Тема 11. Травіата Дж. Верді.**Обсяг самостійної роботи:** 2 години.**Мета:** опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами та обговорення теми; ознайомити здобувачів вищої освіти із ступенями порівняння прикметників; розвивати комунікативні здібності студентів.**Форма організації самостійної роботи:** опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.**Питання до самостійної роботи:**

1. Розглянути відносну та абсолютну ступені порівняння прикметників.
2. Прочитати текст про інші опери Дж.Верді.
3. Виконати вікторину з опери «Rigoletto».
4. Опрацювання лексики.

Рекомендовані джерела:

1. Боровенська Т.О. Benvenuto all'opera italiana: навчальний посібник з італійської мови для студентів спеціальності «Академічний спів»/Т.О. Боровенська. Харків: ФОП Панов А.М., 2019. с.98-101.
2. Brioschi D., Martini-Merschmann. L'italiano nell'aria 2. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua., 2015. p. 73-77.
3. Manella C., Tanzini A.. L'italiano da soli. Esercizi e test di grammatica italiana. Firenze: Edizioni Progetto Lingua, 2009. p. 39-41.
4. Il comparativo relativo e assoluto. [Електронний ресурс] URL: <https://educacioidigital.cat/iocbatx/moodle/mod/book/view.php?id=12596&chapterid=8764#:~:text=Il%20superlativo%20%20C3%A8%20assoluto%20quando,di%20maggioranza%20o%20di%20minoranza.>

Тема 12. Дж. Пучині «Тоска».**Обсяг самостійної роботи:** 2 години.

Мета: вдосконалити у здобувачів вищої освіти навички з вживання з артиклів; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами та обговорення теми; розвивати комунікативні здібності студентів.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Повторення вживання артиклів.
2. Прочитати текст “Nasce il jazz” та виконати завдання до нього.

Рекомендовані джерела:

1. Brioschi D., Martini-Merschmann. L'italiano nell'aria 2. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua., 2016. p. 92.
2. Manella C., Tanzini A.. L'italiano da soli. Esercizi e test di grammatica italiana. Firenze: Edizioni Progetto Lingua, 2009. p. 8-13.

Тема 13. Роль музики в житті людини.

Обсяг самостійної роботи: 4 години.

Мета: сформувати у здобувачів вищої освіти уявлення про рідкісні голоси; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами та обговорення теми; вдосконалювати навички з вживання прийменників, вдосконалювати компетенції усного монологічного мовлення.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Особливі випадки вживання прийменників.
2. Прочитати текст «Le voci di Dio», «Contraltisti, soprannisti e controtensori».
3. Опрацювання лексики.

Рекомендовані джерела:

1. Боровенська Т.О. Benvenuto all'opera italiana: навчальний посібник з італійської мови для студентів спеціальності «Академічний спів»/Т.О. Боровенська. Харків: ФОП Панов А.М., 2019. с.5-11.
2. Brioschi D., Martini-Merschmann. L'italiano nell'aria 2. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua., 2015. p. 103-106.
3. Amati D., Vacci P. Un tuffo nel'azzurro 1. Corso di italiano, 2002. p. 41-42.

Тема 14. Музика та мистецтво.

Обсяг самостійної роботи: 2 години.

Мета: сформувати уявлення про видатного італійця Леонардо да Вінчі; вдосконалити навички із застосування гіпотетичних форм; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами та обговорення теми; вдосконалювати навички читання, аудіювання; вдосконалювати компетенції усного монологічного мовлення.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Форми та вживання 4-го типу гіпотетичних речень.
2. Переглянути відео про Леонардо да Вінчі.
3. Опрацювання лексики.

Рекомендовані джерела:

1. Граматичні вправи. [Електронний ресурс] URL: <https://italianoperstranieri.loescher.it/news/grammatica-scheda-12-il-periodo-ipotetico-6687>
2. Sandrini M. Storie di italiani famosi. Firenze: Alma Edizioni, 2020. p. 24.
3. La biografia di Leonardo da Vinci. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=epUuCRzxfSA>

Тема 15. Походження італійської мови.

Обсяг самостійної роботи: 4 години.

Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти із особливостями вживання Purché, A condizione che, A patto che; сформувати уявлення про діалекти Італії; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами та обговорення теми; вдосконалювати навички читання, аудіювання.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Особливості вживання Purché, A condizione che, A patto che.
2. Прочитати про діалекти в Італії.
3. Опрацювання лексики.

Рекомендовані джерела:

1. Brioschi D., Martini-Merschmann. L'italiano nell'aria 2. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua., 2015. p. 134-135.
2. Consonno S., Rossin E. Le congiunzioni italiane e altre parole difficili. Regole e esercizi. Roma: Alma Edizioni, 2019. 112 p.
3. I dialetti italiani. [Електронний ресурс] URL:

<https://patrimonilinguistici.it/dialetti-italiano/> <https://www.youtube.com/watch?v=5pSCxZp1N78>

3. Рекомендовані джерела

1. Боровенська Т.О. Benvenuto all'opera italiana: навчальний посібник з італійської мови для студентів спеціальності «Академічний спів»/Т.О. Боровенська. Харків: ФОП Панов А.М., 2019. 142 с.
2. Brioschi D., Martini-Merschmann. L'italiano nell'aria 1. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua., 2015. 196 p.
3. Brioschi D., Martini-Merschmann. L'italiano nell'aria 2. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua, 2016. 240 p.
4. Brioschi D., Martini-Merschmann. Dispensa di pronuncia. L'italiano nell'aria 1. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua, 2015. 31 p.
5. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti 1. Regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti stranieri. Edilingua, 2014. 204 p.
6. Ziglio L., Rizzo G. Espresso 1. Corso di italiano. Alma Edizioni. Firenze. 2008. 232 p.
7. Marin T. Progetto Nuovissimo italiano 1. Corso di italiano. Roma: Edilingua, 2019. 224 p.
8. Marin T. Progetto Nuovissimo italiano 2. Corso di italiano. Roma: Edilingua, 2020. 228 p.
9. «L'italiano per l'opera». Firenze: Alma Edizioni, 2021. 237 p.
10. Mazzota C. Italiano in pratica. Firenze: Alma Edizioni. 2020. 144 p.
11. Marin T. Progetto italiano per cinesi. Corso multimediale di lingua e civiltà ital. Roma: Edilingua, 2009. 246 p.
12. L'Italia è cultura. Musica, cinema e teatro. EdiLingua, 2003.
13. Ruggeri S., Ruggeri F. Cento dubbi della grammatica italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2019. 159 p.
14. Manella C., Tanzini A.. L'italiano da soli. Esercizi e test di grammatica italiana. Firenze: Edizioni Progetto Lingua, 2009. 270 p.
15. Massimo Naddeo C.. I pronomi italiani. Grammatica-esercizi-giochi. Firenze: Alma Edizioni, 2017. 96 p.
16. Consonno S., Rossin E. Le congiunzioni italiane e altre parole difficili. Regole e esercizi. Roma: Alma Edizioni, 2019. 112 p.
17. Sorella A. Manualetto di dizione. Pescara: Libreria dell'Università Editrice, 2001. 76 p.
18. Amati D., Bacci P. Un tuffo nel'azzurro 1, 2. Corso di italiano, 2002. 192 p.
19. Marin T., Magnelli S.. Progetto 1, 2. Corso di italiano. 2006.
20. Sandrini M. Storie di italiani famosi. Firenze: Alma Edizioni, 2020. 123 p.

4. Рекомендовані інтернет-ресурси

1. Посилання на словники. URL:

<https://it.forvo.com/>

<http://www.dizionario.rai.it/>

<https://www.multitran.com/m.exe?l1=23&l2=2>

2. Архів медійних ресурсів із додатковими лексико-граматичними вправами.
URL:

<http://www.impariamoitaliano.com>

<https://italianoperstranieri.loescher.it/archivio-di-grammatica>

3. Архів онлайн-журналів італійською мовою. URL: <https://amadeusmagazine.it>

<https://www.blogdellamusica.eu>

<http://www.classicvoice.com>

4. Архів онлайн-відео. URL:

<http://www.ovovideo.com/giacomo-puccini/>

https://www.youtube.com/watch?v=RKO_uv2Ia_Q

<https://www.youtube.com/watch?v=2uepjt4tKl4>

5. Архів аудіокниг. URL:

<http://www.librivivi.com/audiolibri/classifica/>

6. Посилання на електронний підручник «L'italiano per l'opera». Firenze : Alma Edizioni, 2021. 237 p. URL:

<https://www.blinklearning.com/coursePlayer/curso2.php?idcurso=3871797>

7. Архів інтерактивних ігор. [Електронний ресурс]. – Режим доступу :

<https://wordwall.net/it/resource/3550883/italiano/giornata-tipo>

8. I dialetti italiani. [Електронний ресурс] URL:

<https://patrimonilinguistici.it/dialetti-italiano/>

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=5pSCxZp1N78)

[v=5pSCxZp1N78](https://www.youtube.com/watch?v=5pSCxZp1N78)

9. Відео «In segreteria». [Електронний ресурс] URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=QyjrGkcXGKA>

10. Завдання на лексику. [Електронний ресурс] URL:

<https://langschoo1.eu/courses/intermediate-it/unit02.it.html>