

РЕЦЕНЗІЯ

на магістерську роботу У Геньфу
СПЕЦИФІКА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ОБРАЗУ КСЕРКСА
З ОПЕРИ Г. Ф. ГЕНДЕЛЯ «КСЕРКС»

(науковий керівник – Ніколаєвська Ю. В., доктор мистецтвознавства,
професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені
І.П.Котляревського)

Рецензована магістерська робота присвячена актуальній темі – осягнення основних настанов барокового мистецтва (зокрема – Г.Ф.Генделя) та його інтерпретації в сучасній творчій практиці.

Структура магістерської роботи є стрункою та логічною, тут послідовно розглянуті основні періоди оперної творчості Г.Ф.Генделя, композиторські та виконавські традиції, які сягають з епохи XVIII ст. у сьогодення. Два розділи дослідження презентують шлях від загальних моментів, що притаманні творчості композитора (періодизація, складові оперного тексту, аспекти вивчення партитур Генделя, загальні засади інтерпретації його творів (два підрозділи Розділу 1), а також далі – власне занурення в стиль опери «Ксеркс», опанування хитросплетіннями сюжету, драматургічними особливостями дії, специфікою музичних номерів (арій, дуетів, речитативів), специфіки виконання сучасними видатними інтерпретаторами творчості Генделя, які належать до історично-інформованого виконавства (мецо-сопрано Анн Мюррей, П.Расмуссен, контртенори Луїджі Альва, Франко Фанджолі).

Позитивної оцінки заслуговують опрацьовані магістрантом англomовні джерела. Хоча посилань в середині роботи не так багато, але стає зрозумілим, що представлена інформація осмислена та перероблена магістрантом.

У рецензента є невеличкі зауваження щодо редагування списку використаних джерел, що не впливає на загальне позитивне враження.

В цілому, магістерська робота У Геньфу є самостійним та актуальним дослідженням, виконана на професійному рівні, відповідає всім вимогам, що висуваються до магістерських робіт та заслуговує на позитивну оцінку.

Питання до магістранта: *В чому Гендель в опері «Ксеркс» зміг передбачити нові тенденції в оперному жанрі?*

Кандидат мистецтвознавства, доцент,
доцент кафедри інтерпретології та аналізу

музики ХНУМ імені І.П.Котляревського



І. В. Цурканенко