

Рецензія

На магістерську роботу Размолодіної А.В.
„Солосківи А. Кос-Анатольського в композиторській та
виконавській інтерпретаціях”

Науковий керівник: доцент, кандидат мистецтвознавства,
заслужена артистка України Маркіє Т.В.

Магістерська робота Размолодіної А.В. зацікавила читача
проникливим в темі, аналізом коректним використанням
суб'єктивних дискурсів, повною до постаті видатного українського
композитора А. Кос-Анатольського і вгадані до української
музики, поезії.

Приймає у увагу аналіз поетичних текстів видатних
українських поетів (Мевгенка, І. Франка, Федренка), які використо-
вує А. Кос-Анатольський для написання солов'їв, змістовістю,
ясністю мислення авторки дослідження.

До найменших зріблень, вдало проаналізовані, порівнені
виконавські інтерпретації різних виконавців творів, які
досліджує Размолодіна А. (Ф. Тютюка та А. Солов'єнська;
Л. Менастирської та Е. Лудінової та інші.) Одночасно, коректно
професійно Размолодіна А. дає рекомендації, щодо виконання
складних технічних моментів, та це відомлення змісту, та звукового
наповнення творів.

Робота виконана грамотно, з чітким мисленням
дослідженої теми творчості А. Кос-Анатольського і буде
дуже корисною для тих виконавців, котрі зацікавлені
вокальною творчістю композитора.

На мій погляд магістерська робота Размолодіної А.В.
заслужує на відмінну оцінку.

3 травня 2023 року
м. Харків

доцент кафедри сольного співу та оперної
підготовки, заслужена артистка України,
почесний професор ХДУ ім. І. Котляревського
Григоренко (Вешняк) Н.А.