

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

Оркестровий факультет
Кафедра музичного мистецтва естради та джазу

ROBERT OBRANKO

“SHORT AND SWEET”

Інструментування
для малого естрадного оркестру
для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня
закладів вищої освіти
галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальності 025 Музичне мистецтво
освітня програма «*Оркестрова майстерність*»
фахова профілізація «Музичне мистецтво естради та джазу(інструменталісти)»

Харків, 2024

УДК 780.6:785.16]:781.63

Друкується за рішенням Вченої ради Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (протокол № 13 від 19.06. 2024 року).

Інструментувальник:

Блінков Олександр Люс'єнович – старший викладач кафедри музичного мистецтва естради та джазу Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

Рецензенти:

Лошков Юрій Іванович – доктор мистецтвознавства, професор кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури;

Чуриков Віктор Васильович – Заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри музичного мистецтва естради та джазу Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Robert Obranko “Short and sweet”: Інструментування для малого естрадного оркестру для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня закладів вищої освіти мистецького спрямування галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво освітня програма «*Оркестрова майстерність*» фахова профілізація «*Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)*» /Харк.нац.унів.мистецтв; інструментувальник: О. Л. Блінков – Х.: ХНУМ, 2024. – 15 с.

- © О. Л. Блінков , 2024
- © Харківський національний Університет мистецтв імені І. П. Котляревського, 2024

SHORT AND SWEET

Партитура

Robert Obratko

Инстр. О. Блінкова 2024р

Swing! ♩ = ♩³♩

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Sax. alto 1
- Sax. alto 2
- Sax. tenor 1
- Sax. tenor 2
- Sax. bar.
- Trumpet 1
- Trumpet 2
- Trumpet 3
- Trumpet 4
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone 3
- Trombone 4
- Electric Guitar
- Piano
- Bass
- Drums
- Piano (Grand)

The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *f*), articulation (accents, slurs), and performance instructions. The Electric Guitar and Piano parts feature chord diagrams and specific chord names: B^b6 , B° , $F6$, $D7(b5)$, $F\#7(9)$, $G7(9)$, $F6$, $D7^b9(\#11)$, $G7(9)C7^b9(\#11)$. The Drums part includes triplet markings and detailed rhythmic patterns.

18 2. 20

Sx. a. 1

Sx. a. 2

Sx. t. 1

Sx. t. 2

Sx. b.

Tr. 1

Tr. 2

Tr. 3

Tr. 4

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Trbn. 4

18 B \flat 6 C m7 C \sharp B \flat 6 20 A \flat 6 B m7 E7 A \flat G \sharp A \flat G \sharp A6 C6 D m7 G7

E.Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

18 20

Sx. a. 1

Sx. a. 2

Sx. t. 1

Sx. t. 2

Sx. b.

Tr. 1

Tr. 2

Tr. 3

Tr. 4

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Trbn. 4

E.Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

Piano

6
42

D B7b9(#11) E7 A7b9(#11) 44 § B7 E7 Am7(add9) A13

Sx. a. 1

Sx. a. 2

Sx. t. 1

Sx. t. 2

Sx. b.

Tr. 1

Tr. 2

Tr. 3

Tr. 4

Trbn. 1

Trbn. 2 *mf*

Trbn. 3 *mf*

Trbn. 4 *mf*

42 F D7b9(#11) G7 C7b9(#11) 44 § D7 G7 Cm7(add9) C13

E.Gtr.

42 F D7b9(#11) G7 C7b9(#11) 44 § D7 G7 Cm7(add9) C13

Pno.

42 F D7 G7 C7 44 § D7 G7 Cm7 C13

Bass

42

Dr.

42

50 D G#m7 C#m7 F#6 G#m7 C#7 F#6 A Bm7 E7

Sx. a. 1

Sx. a. 2

Sx. t. 1

Sx. t. 2

Sx. b.

50

Tr. 1

Tr. 2

Tr. 3

Tr. 4

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Trbn. 4

50 F6 B7(b5) E7 E7(#9) A6 Solo Bm7 E7 A6 C Dm7 G7

E.Gtr.

50 F6 B7(b5) E7 E7(#9) A6 Solo Bm7 E7 A6 C Dm7 G7

Pno.

50 F6 Bm7 E7 A6 Bm7 E7 A6 C Dm7 G7

Bass

50

Dr.

8
58 Em7 A7 D B7 E7 Em7/A

Sx. a. 1

Sx. a. 2

Sx. t. 1

Sx. t. 2

Sx. b.

58

Tr. 1

Tr. 2

Tr. 3

Tr. 4

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Trbn. 4

58 Gm7 C7 F D7 G7 Gm7/C

E.Gtr.

58 Gm7 C7 F D7 G7 Gm7/C

Pno.

58 Gm7 C7 F D7 G7 Gm7/C

Bass

58

Dr.

58

66 D Gm7 C7 Gm7 68

Sx. a. 1

Sx. a. 2

Sx. t. 1

Sx. t. 2

Sx. b.

66 68

Tr. 1

Tr. 2

Tr. 3

Tr. 4

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Trbn. 4

66 F Bbm7 Eb7 Bbm7/E 68

E.Gtr.

66 F Bbm7 Eb7 Bbm7/E 68

Pno.

66 F 68

Bass

66 68

Dr.

66 68

114

Sx. a. 1

Sx. a. 2

Sx. t. 1

Sx. t. 2

Sx. b.

Tr. 1

Tr. 2

Tr. 3

Tr. 4

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Trbn. 4

E.Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

114

F#7 G7 C7

114

F#7 G7 C7

114

114