

РЕЦЕНЗІЯ
на магістерську роботу
Сі Цзячжень

ТВОРЧИСТЬ ДЛЯ МАРИМБИ Н. РОЗАУРО:

ДОСВІД ВИКОНАВСЬКОГО АНАЛІЗУ

(науковий керівник – Ніколаєвська Ю.В.,
доктор мистецтвознавства, професор)

Рецензована робота Сі Цзячжень присвячена творчості одного з найвідоміших композиторів та виконавців на маримбі – Нея Розауро. Як не дивно, його творчість (а це великий корпус творів для соло, концертів, подвійних концертів, шкіл гри, ансамблів та ін.) ще не була об'єктом наукового аналізу.

1 розділ присвячено розвитку інструменту та репертуару для нього. Магістрант зробив огляд сучасної літератури, що присвячена історичній динаміці маримби, залучаючи й найновішу наукову літературу. Також представлений огляд творів композиторів другої половини ХХ ст., зокрема в концертному жанрі. Магістрант робить висновок, що сучасний стан творчості для маримби такий, що майже кожного року з'являється яскравий концерт, який майже одразу звучить зі сцени. Маримба дійсно є інструментом, який викликає зацікавленість у виконавців та слухачів.

Розділ 2 присвячений власне творчості Нея Розауро. Магістрант звертається до його сольних мініатюр, ансамблів з іншими інструментами, до його школи гри. Окремо проаналізовано Концерт №1 та три виконавські версії. Магістрант позначає глибоку укоріненість творчості Нея Розауро у традиціях як національних (бразильські коріння), так й у академічній традиції (освіту він здобув, окрім Бразилії, у Німеччині, США) Аналіз здійснено грамотно, приваблюють також точні характеристики кожної частини.

Висновки достатньо аргументовані.

Зауваження рецензента торкаються таких моментів, як оглядовість, яка притаманна підрозділам 1.2. та 2.1 Натомість Підрозділ 2.2. (присвячений Концерту) є достатньо ґрунтовним.

Запитання до здобувача:

1. Які дослідження маримби виявилися для Вашої магістерської роботи найбільш важливими?

2. Які музиканти виконують твори Н. Розауро?

Висловлені зауваження не впливають на добре враження від роботи, яка заслуговує на позитивну оцінку.

Кандидат мистецтвознавства, доцент



І.А.Романюк