

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА
ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

Кафедра іноземних мов

**ІНОЗЕМНА МОВА ЗА
ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ**

Методичні рекомендації до самостійної роботи

Освітній рівень – перший освітньо-професійний
Ступінь вищої освіти – Бакалавр
Галузь знань – 02 Культура і мистецтво
Спеціальність – 026 Сценічне мистецтво

Харків - 2022

Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво.18 с.

Укладачі: викладач кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського Шишкіна Карина Ігорівна;

Рецензенти:

Тюріна Д.М., канд. пед. наук, доц., доц. каф. менеджменту Національного університету цивільного захисту України.

Бабаєвська Л.В., ст. викладач кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Методичні рекомендації до практичних занять затверджено на засіданні вченої ради Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (Протокол від 30 червня 2022 року №10).

© Шишкіна К.І., 2022

© Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, 2022

1. Анотація навчальної дисципліни

Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» складено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

Метою вивчення дисципліни є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основ граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні **знати**:

- алгоритми обговорення навчальних та пов'язаних зі спеціалізацією питань, для того щоб досягти порозуміння зі співрозмовником;
- етапи підготовки до публічних виступів із галузевих питань, застосовуючи відповідні засоби вербальної комунікації та адекватні форми ведення дискусій;
- методи пошуку нової текстової, графічної, аудіо- та відеоінформації, що міститься в англійськомовних галузевих матеріалах (як у друкованому, так і в електронному вигляді), користуючись відповідними пошуковими методами і термінологією;
- системи аналізу англійськомовних джерел інформації для отримання даних, що є необхідними для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень;
- алгоритми написання професійних текстів і документів англійською мовою з низки галузевих питань;
- алгоритми написання ділових та професійних листів, демонструючи міжкультурне розуміння та попередні знання в конкретному професійному контексті.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні **уміти**:

- обговорювати навчальні та пов'язані зі спеціалізацією питання, для того щоб досягти порозуміння зі співрозмовником;
- готувати публічні виступи з галузевих питань, застосовуючи відповідні засоби вербальної комунікації та адекватні форми ведення дискусій;
- знаходити нову текстову, графічну, аудіо- та відеоінформацію, що міститься в англійськомовних галузевих матеріалах (як у друкованому, так і в електронному вигляді), користуючись відповідними пошуковими методами і термінологією;
- аналізувати англійськомовні джерела інформації для отримання даних, що є необхідними для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень;

- писати професійні тексти і документи англійською мовою з низки галузевих питань;
- писати ділові та професійні листи, демонструючи міжкультурне розуміння та попередні знання у конкретному професійному контексті;
- перекладати англійськомовні професійні тексти рідною мовою, користуючись двомовними термінологічними словниками, електронними словниками та програмним забезпеченням перекладацького спрямування.

2. Методичні вказівки до самостійної роботи для здобувачів денної форми навчання

З навчальної дисципліни передбачені наступні види самостійної роботи здобувача вищої освіти: опрацювання тем за рекомендованими джерелами, підготовка до поточного й підсумкового контролю, підготовка доповіді за заданою проблематикою. Зазначені види самостійної роботи виконуються здобувачем вищої освіти поза аудиторією.

Опанування матеріалу навчальної дисципліни передбачає самостійну роботу здобувачів в обсязі, що визначений у робочому навчальному плані. Обсяг самостійної роботи здобувачів денної форми навчання складає 88 годин..

Тема 1. Театральне мистецтво та його вплив на особистість

Кількість годин: 14 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Як вплинуло театральне мистецтво на розвиток Вашої особистості?
2. Який жанр театального мистецтва є Вашим улюбленим?
3. Який вплив має театральне мистецтво сучасності на розвиток особистості?
4. Поясніть правила утворення Continuous and Perfect Tenses в пасивному стані.
5. Виконайте граматичні вправи у поданих рекомендованих джерелах (5-7).

Рекомендовані джерела:

- 1) The life changing power of live theater | Andrew Russell | TEDxSeattle
 [Електронний ресурс] URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=ack6ZtlrEEA&t=3s>

- 2) Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>
- 3) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. URL: https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%E1rios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf
- 4) Електронний тлумачний словник театральних термінів. URL : <https://aact.org/terms>
- 5) Continuous Tenses. [Електронний ресурс] URL: <https://engelsklaslokaal.nl/en/english-grammar-exercises/passive/continous-passive/>
- 6) The Present Perfect Tense And The Passive Voice. [Електронний ресурс] URL: <https://www.wallstreetenglish.com/exercises/the-present-perfect-tense-and-the-passive-voice>
- 7) Perfect Tenses. [Електронний ресурс] URL: <https://engelsklaslokaal.nl/en/english-grammar-exercises/passive/perfect-passive/>

Тема 2. В театрі. Структура театру.

Кількість годин: 14 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Опишіть види театрів та їх особливості?
2. Який вигляд мали театри Стародавньої Греції?
3. Опишіть структуру театру?
4. Які бувають сцени в театрі?
5. Надайте характеристику 0-2 типам умовних речень, наведіть приклади.
6. Виконайте граматичні вправи у поданих рекомендованих джерелах (1,6,7).

Рекомендовані джерела:

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 164-181.
- 2) Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>
- 3) Introducing new vocabulary and providing background knowledge [Електронний ресурс] URL: <https://www.juicyenglish.com/2gu2worksheets.html>

4) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. URL: https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%E1rios/a_glossary_of_theatre_terms.pdf

5) Електронний тлумачний словник театральних термінів. URL : <https://aact.org/terms>

6) Zero conditional. [Електронний ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-verbs-exercises.html>

7) Mixed conditionals. [Електронний ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-mixed-exercises.html>

Тема 3. Рецензія на театральну виставу.

Кількість годин: 16 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Назвіть етапи написання рецензії на театральну виставу. Опишіть кожен із етапів?
2. Надайте відгук на Вашу улюблену виставу.
4. Надайте відгук на одну із вистав, де Ви приймали участь.
5. Надайте характеристику 3 типу умовних речень, наведіть приклади.
6. Виконайте вправи подані у рекомендованих джерелах (1, 5, 6, 7).

Рекомендовані джерела:

1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. 198 p. (157-162 p)

2) Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>

1) How to Review a Play. [Електронний ресурс] URL: <https://writing.wisc.edu/handbook/assignments/playreview/>

2) A play review. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveworksheets.com/lp1476936hc>

3) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. URL: https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%E1rios/a_glossary_of_theatre_terms.pdf

4) Електронний тлумачний словник театральних термінів. URL : <https://aact.org/terms>

5) All conditionals: 0,1,2,3 and mixed. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4H3-2smRJJY>

6) Conditional sentences (if-clauses). [Електронний ресурс] URL: <https://www.grammar.org/if-clauses/>

7) Mixed conditionals. [Електронний ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-mixed-exercises.html>

Тема 4. Театральні жанри.

Кількість годин: 14 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Які театральні жанри Ви знаєте?
2. Охарактеризуйте драму, комедію та трагедію як жанри театрального мистецтва?
3. Опишіть стилі театрального мистецтва.
4. Надайте характеристику інфінітиву, наведіть приклади.
5. Виконайте вправи подані у рекомендованих джерелах (1).

Рекомендовані джерела:

1) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 108-111.

2) Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>

3) Theater Genres [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ne63958WAKY>

4) Identify genres of theater plays worksheets. [Електронний ресурс] URL: <https://www.juicyenglish.com/2gu2worksheets.html>

5) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. URL: https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%E1rios/a_glossary_of_theatre_terms.pdf

6) Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>

7) Поняття інфінітива в англійській мові. [Електронний ресурс] URL : <https://www.youtube.com/watch?v=UluKkQPRBj0>

Тема 5. Мистецтво театру ляльок в світі.

Кількість годин: 16 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Опишіть види лялькових театрів.
 2. Що Ви знаєте із історії створення театру ляльок?
 3. Що Ви знаєте про Український театр ляльок?
 4. Розкажіть про історію створення першого театру ляльок в Україні.
 5. Надайте характеристику дієприкметнику, наведіть приклади.
- Виконайте вправи подані у рекомендованих джерелах (1,3).

Рекомендовані джерела:

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 145-154.
- 2) Герундій в англійській мові. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=nnkR9zQSh2Y>
- 3) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 106-107.
Infinitive / gerund. [Електронний ресурс] URL: https://agendaweb.org/verbs/infinitive_gerund-exercises.html
- 4) Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. [Електронний ресурс] URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>
- 5) Chinese Shadow Puppetry [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=8-mzqxZNP2g&t=3s>
- 6) Bunraku [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=f4G68civvo8>
- 7) Kabuki [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=67-bgSFJiKc>
- 8) Vietnamese Water Puppetry [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=tYoRtPNH1Iw&t=52s>
- 9) Opera dei Pupi, Sicilian Puppet Theatre [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=5QI7DxcWILE>
- 10) Sesame Street Puppeteers [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=2pVHOaT9CZ4>
- 11) Interesting Facts About the Origins Of Puppets [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=88b1in6pJfU>

12) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. URL: https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%E1rios/a_glossary_of_theatre_terms.pdf

13) Електронний тлумачний словник театральних термінів. URL : <https://aact.org/terms>

Тема 6. Різновиди ляльок. Мистецтво анімації.

Кількість годин: 14 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Які різновиди ляльок Ви знаєте?
2. Які основні типи театрів ляльок Ви знаєте?
- 3.Що Ви знаєте із історії зародження мистецтва анімації?
4. Які види мистецтва анімації Ви знаєте?
4. Опишіть класичний вид мистецтва анімації (графічний)

Рекомендовані джерела:

1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. 198 p.

2) Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>

Електронні ресурси:

1) Puppetry Series - #1. Different Kinds of Puppets [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dIyx9y-JEfY>

2) Black Light Theatre [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=N3bVN-tGy7o>

3) How to Practice Ventriloquism [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=zHkbTw64cUs>

4) What Are The Different Kinds Of Puppets? [Електронний ресурс] URL: <https://puppetbuildingworld.com/different-kinds-of-puppets/>

5) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. URL: https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%E1rios/a_glossary_of_theatre_terms.pdf

6) Електронний тлумачний словник театральних термінів. URL : <https://aact.org/terms>

3. Методичні вказівки до самостійної роботи для здобувачів заочної форми навчання

З навчальної дисципліни передбачені наступні види самостійної роботи здобувача вищої освіти: опрацювання тем за рекомендованими джерелами, підготовка до поточного й підсумкового контролю, підготовка доповіді за заданою проблематикою. Зазначені види самостійної роботи виконуються здобувачем вищої освіти поза аудиторією.

Опанування матеріалу навчальної дисципліни передбачає самостійну роботу здобувачів в обсязі, що визначений у робочому навчальному плані. Обсяг практичних занять для здобувачів заочної форми навчання складає 110 годин.

Тема 1. Театральне мистецтво та його вплив на особистість

Кількість годин: 19 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Як вплинуло театральне мистецтво на розвиток Вашої особистості?
2. Який жанр театального мистецтва є Вашим улюбленим?
3. Який вплив має театральне мистецтво сучасності на розвиток особистості?
4. Поясніть правила утворення Continuous and Perfect Tenses в пасивному стані.
5. Виконайте граматичні вправи у поданих рекомендованих джерелах (5-7).

Рекомендовані джерела:

- 8) The life changing power of live theater | Andrew Russell | TEDxSeattle
[Електронний ресурс] URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=ack6ZtlrEEA&t=3s>
- 9) Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. URL:
<https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>
- 10) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. URL:
https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%E1rios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf
- 11) Електронний тлумачний словник театральних термінів. URL :
<https://aact.org/terms>
- 12) Continuous Tenses. [Електронний ресурс] URL:
<https://engelsklasklokaal.nl/en/english-grammar-exercises/passive/continuous-passive/>

- 13) The Present Perfect Tense And The Passive Voice. [Електронний ресурс] URL: <https://www.wallstreetenglish.com/exercises/the-present-perfect-tense-and-the-passive-voice>
- 14) Perfect Tenses. [Електронний ресурс] URL: <https://engelsklaslokaal.nl/en/english-grammar-exercises/passive/perfect-passive/>

Тема 2. В театрі. Структура театру.

Кількість годин: 18 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Опишіть види театрів та їх особливості?
2. Який вигляд мали театри Стародавньої Греції?
3. Опишіть структуру театру?
4. Які бувають сцени в театрі?
5. Надайте характеристику 0-2 типам умовних речень, наведіть приклади.
6. Виконайте граматичні вправи у поданих рекомендованих джерелах (1,6,7).

Рекомендовані джерела:

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 164-181.
- 2) Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>
- 3) Introducing new vocabulary and providing background knowledge [Електронний ресурс] URL: <https://www.juicyenglish.com/2gu2worksheets.html>
- 4) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. URL: https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%Elrios/a_glossary_of_theatre_terms.pdf
- 5) Електронний тлумачний словник театральних термінів. URL : <https://aact.org/terms>
- 6) Zero conditional. [Електронний ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-verbs-exercises.html>
- 7) Mixed conditionals. [Електронний ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-mixed-exercises.html>

Тема 3. Рецензія на театральну виставу.

Кількість годин: 18 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Назвіть етапи написання рецензії на театральну виставу. Опишіть кожен із етапів?
2. Надайте відгук на Вашу улюблену виставу.
4. Надайте відгук на одну із вистав, де Ви приймали участь.
5. Надайте характеристику 3 типу умовних речень, наведіть приклади.
6. Виконайте вправи подані у рекомендованих джерелах (1, 5, 6, 7).

Рекомендовані джерела:

- 1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. 198 p. (157-162 p)
- 2) Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>
- 8) How to Review a Play. [Електронний ресурс] URL: <https://writing.wisc.edu/handbook/assignments/playreview/>
- 9) A play review. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveworksheets.com/lp1476936hc>
- 10) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. URL: https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%E1rios/a_glossary_of_theatre_terms.pdf
- 11) Електронний тлумачний словник театральних термінів. URL : <https://aact.org/terms>
- 12) All conditionals: 0,1,2,3 and mixed. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4H3-2smRJJY>
- 13) Conditional sentences (if-clauses). [Електронний ресурс] URL: <https://www.e-grammar.org/if-clauses/>
- 14) Mixed conditionals. [Електронний ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-mixed-exercises.html>

Тема 4. Театральні жанри.

Кількість годин: 19 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Які театральні жанри Ви знаєте?
2. Охарактеризуйте драму, комедію та трагедію як жанри театального мистецтва?
3. Опишіть стилі театального мистецтва.
4. Надайте характеристику інфінитиву, наведіть приклади.
5. Виконайте вправи подані у рекомендованих джерелах (1).

Рекомендовані джерела:

- 1) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 108-111.
- 2) Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>
- 3) Theater Genres [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ne63958WAKY>
- 4) Identify genres of theater plays worksheets. [Електронний ресурс] URL: <https://www.juicyenglish.com/2gu2worksheets.html>
- 5) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. URL: https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%E1rios/a_glossary_of_theatre_terms.pdf
- 6) Електронний тлумачний словник театральних термінів. [Електронний ресурс] URL : <https://aact.org/terms>
- 7) Поняття інфінитива в англійській мові. [Електронний ресурс] URL : <https://www.youtube.com/watch?v=UluKkQPRBj0>

Тема 5. Мистецтво театру ляльок в світі.

Кількість годин: 18 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Опишіть види лялькових театрів.
 2. Що Ви знаєте із історії створення театру ляльок?
 3. Щи Ви знаєте про Український театр ляльок?
 4. Розкажіть про історію створення першого театру ляльок в Україні.
 5. Надайте характеристику дісприкметнику, наведіть приклади.
- Виконайте вправи подані у рекомендованих джерелах (1,3).

Рекомендовані джерела:

- 14) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. P. 145-154.
- 15) Герундій в англійській мові. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=nnkR9zQSh2Y>
- 16) Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 106-107.
Infinitive / gerund. [Електронний ресурс] URL: https://agendaweb.org/verbs/infinitive_gerund-exercises.html
- 17) Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. [Електронний ресурс] URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>
- 18) Chinese Shadow Puppetry [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=8-mzqxZNP2g&t=3s>
- 19) Bunraku [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=f4G68civvo8>
- 20) Kabuki [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=67-bgSFJiKc>
- 21) Vietnamese Water Puppetry [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=tYoRtPNH1Iw&t=52s>
- 22) Opera dei Pupi, Sicilian Puppet Theatre [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=5QI7DxcWILE>
- 23) Sesame Street Puppeteers [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=2pVHOaT9CZ4>
- 24) Interesting Facts About the Origins Of Puppets [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=88b1in6pJfU>
- 25) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. URL: https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%E1rios/a_glossary_of_theatre_terms.pdf
- 26) Електронний тлумачний словник театральних термінів. URL : <https://aact.org/terms>

Тема 6. Різновиди ляльок. Мистецтво анімації.

Кількість годин: 18 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Які різновиди ляльок Ви знаєте?
2. Які основні типи театрів ляльок Ви знаєте?
3. Що Ви знаєте із історії зародження мистецтва анімації?
4. Які види мистецтва анімації Ви знаєте?
4. Опишіть класичний вид мистецтва анімації (графічний)

Рекомендовані джерела:

1) Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. 198 p.

2) Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>

Електронні ресурси:

7) Puppetry Series - #1. Different Kinds of Puppets [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dIyx9y-JEfY>

8) Black Light Theatre [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=N3bVN-tGy7o>

9) How to Practice Ventriloquism [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=zHkbTw64cUs>

10) What Are The Different Kinds Of Puppets? [Електронний ресурс] URL: <https://puppetbuildingworld.com/different-kinds-of-puppets/>

11) A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. URL: https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%E1rios/a_glossary_of_theatre_terms.pdf

12) Електронний тлумачний словник театральних термінів. URL : <https://aact.org/terms>

4. Рекомендовані джерела

1. Частник О. С., Частник С. В., Дерев'янка І. В. English for Art Students : навч. посібн. Харків : Тимченко А. Н., 2006. 288 с.
2. Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів : підр. Вінниця : Нова книга, 2011. 456 с.
3. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. 198 p.
4. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. 260 p.
5. Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>
6. Moutsou E. Use of English B2 for all exams. MM Publications, 2009. 184 p.
7. Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. 388 p.
8. Thomson A. J., Martinet A. V. A Practical English Grammar. 4th ed. Oxford, UK : Oxford University Press, 2010. 383 p.
9. Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006.

5. Рекомендовані інтернет-ресурси

1. Мультитран. URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
2. Cambridge Dictionary. URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
3. Електронний тлумачний словник театральних термінів. URL : <https://aact.org/terms>
4. Герундій в англійській мові. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=nnkR9zQSh2Y>
5. Граматичні вправи. URL: https://www.english-hilfen.de/en/exercises_list/zeitformen.htm
6. Граматичні вправи. URL: http://www.english-grammar.at/online_exercises/tenses/tenses_index.htm
7. Поняття інфінітива в англійській мові. [Електронний ресурс] URL : <https://www.youtube.com/watch?v=UluKkQPRBj0>
8. A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. URL: https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%E1rios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf
9. All conditionals: 0,1,2,3 and mixed. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4H3-2smRJJY>
10. A play review. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveworksheets.com/lp1476936hc>
11. Chinese Shadow Puppetry [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=8-mzqxZNP2g&t=3s> Conditional sentences (if-clauses). [Електронний ресурс] URL: <https://www.e->

grammar.org/if-clauses/

12. Black Light Theatre [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=N3bVN-tGy7o> Bunraku [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=f4G68civvo8>
13. Continuous Tenses. [Электронный ресурс] URL: <https://engelsklaslokaal.nl/en/english-grammar-exercises/passive/continous-passive/>
14. How to Practice Ventriloquism [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=zHkbTw64cUs> Identify genres of theater plays worksheets. [Электронный ресурс] URL: <https://www.juicyenglish.com/2gu2worksheets.html> Introducing new vocabulary and providing background knowledge [Электронный ресурс] URL: <https://www.juicyenglish.com/2gu2worksheets.html>
15. How to Review a Play. [Электронный ресурс] URL: <https://writing.wisc.edu/handbook/assignments/playreview/>
16. Interesting Facts About the Origins Of Puppets [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=88b1in6pJfU> Kabuki [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=67-bgSFJiKc>
17. Mixed conditionals. [Электронный ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-mixed-exercises.html>
18. Opera dei Pupi, Sicilian Puppet Theatre [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=5QI7DxcWILE>
19. Sesame Street Puppeteers [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=2pVHOaT9CZ4>
20. Perfect Tenses. [Электронный ресурс] URL: <https://engelsklaslokaal.nl/en/english-grammar-exercises/passive/perfect-passive/>
21. The Present Perfect Tense And The Passive Voice. [Электронный ресурс] URL: <https://www.wallstreetenglish.com/exercises/the-present-perfect-tense-and-the-passive-voice>
22. The life changing power of live theater | Andrew Russell | TEDxSeattle [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ack6ZtlrEEA&t=3s>
23. Theater Genres [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ne63958WAKY>
24. Vietnamese Water Puppetry [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=tYoRtPNH1Iw&t=52s>
25. Puppetry Series - #1. Different Kinds of Puppets [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dIyx9y-JEfY>
26. What Are The Different Kinds Of Puppets? [Электронный ресурс] URL: <https://puppetbuildingworld.com/different-kinds-of-puppets/>
27. Zero conditional. [Электронный ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-verbs-exercises.html>