

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА
ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
імені І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

Кафедра іноземних мов

**ІНОЗЕМНА МОВА ЗА
ПРОФЕСІЙНИМ
СПРЯМУВАННЯМ**

Методичні рекомендації до практичних занять

Освітній рівень – перший освітньо-професійний
Ступінь вищої освіти – Бакалавр
Галузь знань – 02 Культура і мистецтво
Спеціальність – 026 Сценічне мистецтво

Харків - 2022

Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» для здобувачів першого, освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво.11 с.

Укладачі: викладач кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського Шишкіна Карина Ігорівна.

Рецензенти:

Тюріна Д.М., канд. пед. наук, доц., доц. каф. менеджменту Національного університету цивільного захисту України.

Бабаєвська Л.В., ст. викладач кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Методичні рекомендації до практичних занять затверджено на засіданні вченої ради Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (Протокол від 30 червня 2022 року №10).

© Шишкіна К.І., 2022

© Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, 2022

1. Анотація навчальної дисципліни

Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» складено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни для здобувачів першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

Метою вивчення дисципліни є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основ граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні **знати**:

- алгоритми обговорення навчальних та пов'язаних зі спеціалізацією питань, для того щоб досягти порозуміння зі співрозмовником;
- етапи підготовки до публічних виступів із галузевих питань, застосовуючи відповідні засоби вербальної комунікації та адекватні форми ведення дискусій;
- методи пошуку нової текстової, графічної, аудіо- та відеоінформації, що міститься в англійськомовних галузевих матеріалах (як у друкованому, так і в електронному вигляді), користуючись відповідними пошуковими методами і термінологією;
- системи аналізу англійськомовних джерел інформації для отримання даних, що є необхідними для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень;
- алгоритми написання професійних текстів і документів англійською мовою з низки галузевих питань;
- алгоритми написання ділових та професійних листів, демонструючи міжкультурне розуміння та попередні знання в конкретному професійному контексті.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні **уміти**:

- обговорювати навчальні та пов'язані зі спеціалізацією питання, для того щоб досягти порозуміння зі співрозмовником;
- готувати публічні виступи з галузевих питань, застосовуючи відповідні засоби вербальної комунікації та адекватні форми ведення дискусій;
- знаходити нову текстову, графічну, аудіо- та відеоінформацію, що міститься в англійськомовних галузевих матеріалах (як у друкованому, так і в електронному вигляді), користуючись відповідними пошуковими методами і термінологією;
- аналізувати англійськомовні джерела інформації для отримання даних, що є необхідними для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень;

- писати професійні тексти і документи англійською мовою з низки галузевих питань;
- писати ділові та професійні листи, демонструючи міжкультурне розуміння та попередні знання у конкретному професійному контексті;
- перекладати англomовні професійні тексти рідною мовою, користуючись двомовними термінологічними словниками, електронними словниками та програмним забезпеченням перекладацького спрямування.

2. Методичні вказівки до практичних занять для здобувачів денної форми навчання

Опанування матеріалу навчальної дисципліни передбачає практичних занять в обсязі, що визначений у робочому навчальному плані. Обсяг практичних занять для здобувачів денної форми навчання складає 32 години.

Тема 1. Театральне мистецтво та його вплив на особистість

Кількість годин: 4 години.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Зміст практичного заняття: Театральне мистецтво як засіб впливу на суспільство. Театр як механізм формування особистості. Театр як засіб естетичного виховання індивіда. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки вживання часових форм Continuous and Perfect Tenses в пасивному стані.

Тема 2. В театрі. Структура театру.

Кількість годин: 6 години.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію щодо структури театру минулого та сьогодення.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Театр, його структура, види та засоби виразності. Театри Стародавньої Греції. Драматичний

театр. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на випадки уживання умовних речень 0-2 типів.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки уживання умовних речень 0-2 типів та розуміти різницю вживання останніх.

Тема 3. Рецензія на театральну виставу.

Кількість годин: 6 годин.

Мета: Розвиток професійного мислення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію щодо музичних написання рецензії на театральну виставу іноземною мовою.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Театрознавча критична стаття як художній твір. Структура рецензії на театральну виставу іноземною мовою. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на вживання умовних речень третього типу. Модульна контрольна робота №1.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки вживання умовних речень третього типу, як вони утворюються.

Тема 4. Театральні жанри.

Кількість годин: 4 години.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію щодо театральних жанрів минулого та сьогодення.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Основні театральні жанри: драма, комедія, трагедія. Стилi театального мистецтва. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на випадки уживання інфінітиву.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки уживання інфінітиву.

Тема 5. Мистецтво театру ляльок в світі.

Кількість годин: 4 години.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію мистецтва театру ляльок.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Театр ляльок та історія його створення. Театр України та західної Європи — вертеп. Театри ляльок України. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на вживання герундіальних конструкцій.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки вживання герундіальних конструкцій.

Тема 6. Різновиди ляльок. Мистецтво анімації.

Кількість годин: 8 годин.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію щодо різновидів ляльок та мистецтва анімації.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Анімація як вид мистецтва. Різновиди ляльок. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Актуалізація умінь та навичок використання граматичного матеріалу попередніх занять. Модульна контрольна робота №2.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; вільно володіти граматичним матеріалом занять.

3. Методичні вказівки до практичних занять для здобувачів заочної форми навчання

Опанування матеріалу навчальної дисципліни передбачає практичних занять в обсязі, що визначений у робочому навчальному плані. Обсяг практичних занять для здобувачів заочної форми навчання складає 10 годин.

Тема 1. Театральне мистецтво та його вплив на особистість

Кількість годин: 1 година.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми.

Зміст практичного заняття: Театральне мистецтво як засіб впливу на суспільство. Театр як механізм формування особистості. Театр як засіб естетичного виховання індивіда. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки вживання часових форм Continuous and Perfect Tenses в пасивному стані.

Тема 2. В театрі. Структура театру.

Кількість годин: 2 години.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію щодо структури театру минулого та сьогодення.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Театр, його структура, види та засоби виразності. Театри Стародавньої Греції. Драматичний театр. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на випадки уживання умовних речень 0-2 типів.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки уживання умовних речень 0-2 типів та розуміти різницю вживання останніх.

Тема 3. Рецензія на театральну виставу.

Кількість годин: 2 години.

Мета: Розвиток професійного мислення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію щодо музичних написання рецензії на театральну виставу іноземною мовою.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Театрознавча критична стаття як художній твір. Структура рецензії на театральну виставу іноземною мовою. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на вживання умовних речень третього типу.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки вживання умовних речень третього типу, як вони утворюються.

Тема 4. Театральні жанри.

Кількість годин: 1 година.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію щодо театральних жанрів минулого та сьогодення.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Основні театральні жанри: драма, комедія, трагедія. Стилi театального мистецтва. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на випадки уживання інфінітиву.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки уживання інфінітиву.

Тема 5. Мистецтво театру ляльок в світі.

Кількість годин: 2 години.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію мистецтва театру ляльок.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Театр ляльок та історія його створення. Театр України та західної Європи — вертеп. Театри ляльок України. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Під час опрацювання й вивчення теми необхідно звернути увагу на вживання герундіальних конструкцій.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; знати випадки вживання герундіальних конструкцій.

Тема 6. Різновиди ляльок. Мистецтво анімації.

Кількість годин: 2 години.

Мета: Розвиток професійного мовлення. Ознайомити здобувачів вищої освіти із текстами та джерелами за темою; опрацювати й активізувати нову лексику, необхідну для роботи з текстами, пошуку інформації та обговорення теми. Надати студентам інформацію щодо різновидів ляльок та мистецтва анімації.

Зміст практичного заняття: Робота із матеріалами за темою. Анімація як вид мистецтва. Різновиди ляльок. Виконання завдання на поглиблення умінь та навичок; граматичних вправ тощо. Актуалізація умінь та навичок використання граматичного матеріалу попередніх занять.

Очікувані результати: Формування умінь застосовувати одержані знання для комунікативних цілей. Закріплення і вдосконалення знань, умінь і навичок. Формування творчої, працелюбної особистості. Здобувач повинен уміти висловити власні думки щодо теми; вільно володіти граматичним матеріалом занять.

4. Рекомендовані джерела

1. Частник О. С., Частник С. В., Дерев'янка І. В. English for Art Students : навч. посібн. Харків : Тимченко А. Н., 2006. 288 с.
2. Чечель Є. Г., Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів : підр. Вінниця : Нова книга, 2011. 456 с.
3. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for PET with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. 198 p.
4. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for FCE with answers. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2013. 260 p.
5. Dr. Eric W. Trumbull. Introduction to Theatre. Online Course. URL: <https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm>
6. Moutsou E. Use of English B2 for all exams. MM Publications, 2009. 184 p.
7. Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. 388 p.
8. Thomson A. J., Martinet A. V. A Practical English Grammar. 4th ed. Oxford, UK : Oxford University Press, 2010. 383 p.
9. Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006.

5. Рекомендовані інтернет-ресурси

1. Мультитран. URL: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2>
2. Cambridge Dictionary. URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
3. Електронний тлумачний словник театральних термінів. URL : <https://aact.org/terms>
4. Герундій в англійській мові. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=nnkR9zQSh2Y>
5. Граматичні вправи. URL: https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises_list/zeitformen.htm
6. Граматичні вправи. URL: http://www.english-grammar.at/online_exercises/tenses/tenses_index.htm
7. Поняття інфінітива в англійській мові. [Електронний ресурс] URL : <https://www.youtube.com/watch?v=UluKkQPRBj0>
8. A Glossary of Theatre Terms. Глосарій театральних термінів. URL: https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAnica/Gloss%E1rios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf
9. All conditionals: 0,1,2,3 and mixed. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4H3-2smRJY>
10. A play review. [Електронний ресурс] URL: <https://www.liveworksheets.com/lp1476936hc>
11. Chinese Shadow Puppetry [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=8-mzqxZNp2g&t=3s> Conditional

- sentences (if-clauses). [Электронный ресурс] URL: <https://www.grammar.org/if-clauses/>
12. Black Light Theatre [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=N3bVN-tGy7o> Bunraku [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=f4G68civvo8>
13. Continuous Tenses. [Электронный ресурс] URL: <https://engelsklaskala.nl/en/english-grammar-exercises/passive/continuous-passive/>
14. How to Practice Ventriloquism [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=zHkbTw64cUs> Identify genres of theater plays worksheets. [Электронный ресурс] URL: <https://www.juicyenglish.com/2gu2worksheets.html> Introducing new vocabulary and providing background knowledge [Электронный ресурс] URL: <https://www.juicyenglish.com/2gu2worksheets.html>
15. How to Review a Play. [Электронный ресурс] URL: <https://writing.wisc.edu/handbook/assignments/playreview/>
16. Interesting Facts About the Origins Of Puppets [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=88b1in6pJfU> Kabuki [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=67-bgSFJiKc>
17. Mixed conditionals. [Электронный ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-mixed-exercises.html>
18. Opera dei Pupi, Sicilian Puppet Theatre [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=5Ql7DxcWILE>
19. Sesame Street Puppeteers [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=2pVHOaT9CZ4>
20. Perfect Tenses. [Электронный ресурс] URL: <https://engelsklaskala.nl/en/english-grammar-exercises/passive/perfect-passive/>
21. The Present Perfect Tense And The Passive Voice. [Электронный ресурс] URL: <https://www.wallstreetenglish.com/exercises/the-present-perfect-tense-and-the-passive-voice>
22. The life changing power of live theater | Andrew Russell | TEDxSeattle [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ack6ZtlrEEA&t=3s>
23. Theater Genres [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ne63958WAKY>
24. Vietnamese Water Puppetry [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=tYoRtPNH1Iw&t=52s>
25. Puppetry Series - #1. Different Kinds of Puppets [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dIyx9y-JEfY>
26. What Are The Different Kinds Of Puppets? [Электронный ресурс] URL: <https://puppetbuildingworld.com/different-kinds-of-puppets/>
27. Zero conditional. [Электронный ресурс] URL: <https://agendaweb.org/verbs/conditional-verbs-exercises.html>

