

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА
ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

Кафедра іноземних мов

ДРУГА ІНОЗЕМНА МОВА
(італійська)

Методичні рекомендації до самостійної роботи

Освітній рівень – другий освітньо-науковий

Ступінь вищої освіти – Магістр

Галузь знань – 02 Культура і мистецтво

Спеціальність – 025 Музичне мистецтво

Харків - 2022

Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «ДРУГА ІНОЗЕМНА МОВА (ІТАЛІЙСЬКА)» для здобувачів другого освітньо-наукового рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво. 14 с.

Укладач: старший викладач кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського Боровенська Тетяна Олексіївна.

Рецензенти:

Сидорова М. О., кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри німецької філології Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

Лаптінова Ю.І., кандидат філософських наук, старший викладач кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

Методичні рекомендації до самостійної роботи затверджено на засіданні науково-методичної ради Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (Протокол від _____ 202_ року №_).

© Боровенська Т.О., 2022

© Харківський національний університет
мистецтв імені І. П. Котляревського, 2022

1. Анотація навчальної дисципліни

Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (італійська)» складено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни для здобувачів другого освітньо-наукового рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Метою вивчення навчальної дисципліни є опанування знань, напрацювання навичок і вмінь такого рівня, який забезпечує необхідну для фахівця комунікативну спроможність у сферах професійного та ситуативного спілкування в усній та письмовій формах.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні **знати**:

- граматичні особливості письмової та усної іншомовної комунікації;
- лексичні особливості іншомовного тексту фахового спрямування;
- риторичні прийоми, які використовуються в презентаціях і виступах іноземною мовою.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні **уміти**:

- володіти широким спектром мовних засобів, які дозволяють ясно й вільно в межах відповідного стилю висловлювати свої думки на загальні та професійні теми;
- спонтанно висловлюватися іноземною мовою на будь-яку тему в професійних ситуаціях;
- користуватися професійною лексикою іноземної мови;
- здійснювати термінологічний пошук;
- демонструвати впевнене володіння організаційними структурами, службовими частинами мови та іншими засобами зв'язності.

Опанування матеріалу навчальної дисципліни передбачає проведення практичних занять.

2. Методичні вказівки до самостійної роботи для здобувачів денної форми навчання

З навчальної дисципліни передбачені наступні види самостійної роботи здобувача вищої освіти: опрацювання тем за рекомендованими джерелами, підготовка до поточного й підсумкового контролю, підготовка доповіді за заданою проблематикою, підготовка плану для проведення уроку з музики італійською мовою. Зазначені види самостійної роботи виконуються здобувачем вищої освіти поза аудиторією.

Опанування матеріалу навчальної дисципліни передбачає самостійну роботу здобувачів в обсязі, що визначений у робочому навчальному плані. Обсяг самостійної роботи здобувачів денної форми навчання складає 56 годин.

Тема 1. Знайомство. Зустріч. Написання та алфавіт.

Обсяг самостійної роботи: 4 години.

Мета: створити ситуацію успіху для студентів; відпрацювати вживання форми привітання в усному мовленні; формувати лінгвістичні компетенції (вживання нових лексичних одиниць в межах теми «Знайомство» та фраз у мовленні); розвивати фонематичний слух, артикуляційний апарат; виховувати інтерес до вивчення італійської мови.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Форми привітання.
2. Ввічлива форма.
3. Прийменник «di» у функції належності.

Рекомендовані джерела:

1. Ziglio L., Rizzo G. Espresso 1. Corso di italiano. Alma Edizioni. Firenze. 2008. p.9-12.
2. S. Nocchi. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006. p.42.

Тема 2. Уподобання.

Обсяг самостійної роботи: 4 години.

Мета: ознайомити з новими лексичними одиницями; тренувати вживання вивченої лексики на письмі; формувати вміння із вживання речень з дієсловом “piacere”; розвивати навички аудіювання; виховувати вміння сконцентруватися.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Вживання дієслова «piacere».
2. Іменники із суфіксом «-zione, -sione».
3. Опрацювання лексики “Al bar”.

Рекомендовані джерела:

1. Mazzota C. Italiano in pratica. Firenze: Alma Edizioni. 2020. p.17-19.
2. Навчально-методичний посібник з італійської мови для студентів I-II курсів. / Т.О. Боровенська // Харків, 2022. с. 12-15.
3. Al bar. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=vYsoch3uDfQ>

Тема 3. Презентація.

Обсяг самостійної роботи: 4 години.

Мета: закріпити вивчений лексичний матеріал з італійської мови та засвоїти новий; практикувати вживання у мовленні вивчених лексичних одиниць; формувати навички із вживання вказівних займенників; спонукати до вивчення італійської мови.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Лексика: Частини тіла.
2. Лексика: Зовнішність.

3. Вказівні займенники «questo-questa»

Рекомендовані джерела:

1. Marin T. Progetto Nuovissimo italiano 1.Corso di italiano. Roma: Edilingua, 2019. p.25-26.

Тема 4. Я і моя сім'я.

Обсяг самостійної роботи: 2 години.

Мета: ввести нові лексичні одиниці; практикувати мовні засоби за темою; вдосконалювати компетенції усного монологічного мовлення; практикувати у вживанні прийменників a, in, per, con.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Лексика: родинні відносини.
2. Прийменники без артикля a, in, per, con, di, da, per.

Рекомендовані джерела:

1. Marin T. Progetto Nuovissimo italiano 1.Corso di italiano. Roma: Edilingua, 2019. p.25-26.
2. S. Nocchi. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006. p.82

Тема 5. У поїзді.

Кількість годин: 4 години.

Мета: ознайомити студентів з новим лексичним матеріалом; сформулювати у здобувачів вищої освіти уявлення про вживання неозначеного та часткового артикля; розвивати навички письма. розвивати фонематичний слух; виховувати уважність, прагнення до самостійного засвоєння матеріалу.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Основні країни та національності.
2. Вживання неозначеного та часткового артикля.

3. Особливості вживання деяких іменників в множині.

Рекомендовані джерела:

1. Brioschi D., Martini-Merschmann. L'italiano nell'aria 1. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua., 2015. p. 25-27.
2. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti 1. Regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti stranieri. Edilingua, 2014. p. 17-18.
3. Ziglio L., Rizzo G. Espresso 1. Corso di italiano. Alma Edizioni. Firenze. 2008. p. 11, 166-169.
4. Nazioni e nazionalità in italiano. [Електронний ресурс] URL: <https://learnamo.com/paesi-nazionalita-italiano/>

Тема 6. Готель у Палермо.

Обсяг самостійної роботи: 4 години.

Мета: активізувати вживання вивченої лексики з теми; поглиблювати навички роботи з текстом та виконання творчих завдань; закріпити знання з утворення і вживання форм теперішнього часу *Presente indicativo*; повторити у вправах граматичний матеріал.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Лексика: професії.
2. Особливості утворення і вживання форм теперішнього часу *Presente indicativo*.
3. Час.

Рекомендовані джерела:

1. Ziglio L., Rizzo G. Espresso 1. Corso di italiano. Alma Edizioni. Firenze. 2008. p. 21, 31.
2. Marin T. Progetto Nuovissimo italiano 1. Corso di italiano. Roma: Edilingua, 2019. p. 20.
3. Mazzota C. Italiano in pratica. Firenze: Alma Edizioni. 2020. p. 26.

Тема 7. Бронювання.

Обсяг самостійної роботи: 4 години.

Мета: повторити, активізувати, закріпити знання лексичних одиниць теми; вдосконалити навички із застосування модальних дієслів; практикувати в читанні, письмі; виховувати бажання спілкуватись італійською мовою.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Вживання модальних дієслів.
2. Лексика: Предмети побуту.

Рекомендовані джерела:

1. Ziglio L., Rizzo G. Espresso 1. Corso di italiano. Alma Edizioni. Firenze. 2008. p.50-51.

Тема 8. Італія.**Обсяг самостійної роботи: 2 години.**

Мета: опрацювати й активізувати нову лексику; формувати вміння із застосування порядкових числівників; підготувати студентів до самостійного висловлювання про основні загальновідомі факти про Італію на основі змісту прочитаного тексту; розширити та поглибити знання здобувачів вищої освіти про театри Італії.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

2. Дні тижня, місяці та пори року.
3. Формування та випадки вживання порядкових числівників.
4. Театри Італії.

Рекомендовані джерела:

3. Brioschi D., Martini-Merschmann. L'italiano nell'aria 1. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua., 2015. p. 38-40.
4. I numeri ordinali. [Електронний ресурс] URL: https://www.almaedizioni.it/interattive/CHIARO!_A2/LEZIONE_1/E7_ordinali_JCLOZE.htm.
5. I teatri più belli d'Italia. [Електронний ресурс] URL: <https://www.tramundi.it/blog/a/i-10-teatri-piu-belli-d-italia>

Тема 9. Моя кімната.**Обсяг самостійної роботи: 4 години.**

Мета: ввести нові лексичні одиниці та практикувати їх мовлення; розширити та збагатити словниковий запас з теми; розглянути прийменники та прислівники місця; формувати навички із написання дат; формувати вміння вживати прикметники bello, buono; виховувати інтерес до вивчення іноземної мови.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Прийменники та прислівники місця.
2. Прикметники bello, buono.
3. Дати.

Рекомендовані джерела:

1. Mazzota C. Italiano in pratica. Firenze: Alma Edizioni. 2020. p.29-34.
2. Ruggeri S., Ruggeri F. Cento dubbi della grammatica italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2019. p. 21-22.

Тема 10. Розпорядок дня.

Обсяг самостійної роботи: 4 години.

Мета: розвивати мовленнєві здібності (фонетичний та інтонаційний слух, мовну здогадку); розвивати вміння логічно висловлювати власну думку; активізувати лексичні одиниці теми; ввести їх у мовлення студентів; вчити здобувачів складати розповідь за планом, вивчити граматичний матеріал «Часточка сі», сприяти розвиткові мислення, уваги та пам'яті.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Дифтонги, трифтонги, зіяння.
2. Вживання часточки CI.
3. Опрацювання лексики.

Рекомендовані джерела:

1. BrioschiD., Martini-Merschmann. L'italiano nell'aria 1. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua., 2015. p. 57-58.
2. BrioschiD., Martini-Merschmann. Dispensa di pronuncia. L'italiano nell'aria 1. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua, 2015. p.31.
3. Massimo Naddeo C.. I pronomi italiani. Grammatica-esercizi-giochi. Firenze: Alma Edizioni, 2017. p. 28.
4. Dittonghi e iato. [Електронний ресурс] URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=NUqX5hNgxAo>

Тема 11. Вільний час.

Обсяг самостійної роботи: 6 годин.

Мета: ознайомити з лексичними одиницями та ввести їх у мовлення студентів; розширити знання студентів про означений та неозначений артикль;

активізувати уміння та навички з вживання теперішнього часу; повторювати вивчений матеріал даної теми.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Вживання означеного та неозначеного артикля.
2. Правильні та неправильні дієслова у теперішньому часі.
3. Лексика «У відпустці».

Рекомендовані джерела:

1. Brioschi D., Martini-Merschmann. L'italiano nell'aria 1. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua., 2015. p. 56-58.
2. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti 1. Regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti stranieri. Edilingua, 2014. p. 41-43.
3. Mazzota C. Italiano in pratica. Firenze: Alma Edizioni. 2020. p.26.

Тема 12. Музичні інструменти.

Обсяг самостійної роботи: 4 годин.

Мета: узагальнити і систематизувати матеріал з теми; практикувати вживання у мовленні вивчених лексичних одиниць; розвивати навички читання; вдосконалити навички з використання дієслів «conoscere», «sapere» у теперішньому часі; формувати навички із вживання прислівників часу.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Прислівники часу.
2. Різниця між дієсловами «conoscere», «sapere».
3. Лексика «Музичні інструменти».

Рекомендовані джерела:

1. Mazzota C. Italiano in pratica. Firenze: Alma Edizioni. 2020. p.52-53.
2. Ruggeri S., Ruggeri F. Cento dubbi della grammatica italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2019. p. 82.
3. Gli strumenti musicali. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=A7VoX1BHTUg>

Тема 13. Нові музичні таланти.

Обсяг самостійної роботи: 4 години.

Мета: узагальнити та систематизувати лексичний та мовленнєвий матеріал; вдосконалити навички з використання займенників з модальними дієсловами; тренувати студентів у вживанні знань з граматики; розвивати вміння виконувати вправи, використовувати раніше вивчені структури, а також збагачувати словарний запас.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Вживання займенників з модальними дієсловами.
2. Вживання tu, te, io, me.

Рекомендовані джерела:

1. Brioschi D., Martini-Merschmann. L'italiano nell'aria 1. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua., 2015. p. 56-58.
2. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti 1. Regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti stranieri. Edilingua, 2014. p. 41-43.
3. Ruggeri S., Ruggeri F. Cento dubbi della grammatica italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2019. p. 52.

Тема 14. Підемо на джаз?

Обсяг самостійної роботи: 2 години.

Мета: ознайомити з новими ЛО; збагатити словниковий запас; формувати у студентів уміння працювати з різними видами інформації; формувати навички із вживанням займенників з модальними дієсловами.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Робота з текстом.
2. Вживання займенників з модальними дієсловами.
3. Опрацювання лексики.

Рекомендовані джерела:

1. Brioschi D., Martini-Merschmann. L'italiano nell'aria 1. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua., 2015. p. 56-58.
2. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti 1. Regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti stranieri. Edilingua, 2014. p. 41-43.

Тема 15. Симфонічний оркестр.

Обсяг самостійної роботи: 4 години.

Мета: ввести нові лексичні одиниці; вдосконалювати компетенції писемного монологічного мовлення; формувати навички із застосування похідних прийменників; перевірити рівень сформованості лексичних навичок; розвиток логічного мислення і вмінь саморефлексії; навчити описувати дії в теперішньому часі, удосконалювати компетенції читання та вміння розуміти італійську мову, сприйняту на слух.

Форма організації самостійної роботи: опрацювання тем за рекомендованими джерелами; виконання практичних і тестових завдань.

Питання до самостійної роботи:

1. Похідні прийменники.
2. Опрацювання лексики.
3. Робота з текстом.

Рекомендовані джерела:

1. BrioschiD., Martini-Merschmann. L'italiano nell'aria 1. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua., 2015. p. 56.
2. Le preposizioni. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=fFUpRnTp8JA>
3. L'orchestra e gli strumenti musicali. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=bOLEN3Nrugi>

3. Рекомендовані джерела

1. BrioschiD., Martini-Merschmann. L'italiano nell'aria 1. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua., 2015. 196 p.
2. BrioschiD., Martini-Merschmann. Dispensa di pronuncia. L'italiano nell'aria 1. Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera. Edilingua, 2015. 31 p.
3. Marin T. Progetto Nuovissimo italiano 1. Corso di italiano. Roma: Edilingua, 2019. 224 p.
4. Mazzota C. Italiano in pratica. Firenze: Alma Edizioni. 2020. 144 p.
5. Marin T. Progetto italiano per cinesi. Corso multimediale di lingua e civiltà ital. Roma: Edilingua, 2009. 246 p.
6. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti 1. Regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti stranieri. Edilingua, 2014. 204 p.
7. Ziglio L., Rizzo G. Espresso 1. Corso di italiano. Alma Edizioni. Firenze. 2008. 232 p.
8. Ruggeri S., Ruggeri F. Cento dubbi della grammatica italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2019. 159 p.
9. Manella C., Tanzini A.. L'italiano da soli. Esercizi e test di grammatica italiana. Firenze: Edizioni Progetto Lingua, 2009. 270 p.

10. Massimo Naddeo C.. I pronomi italiani. Grammatica-esercizi-giochi. Firenze: Alma Edizioni, 2017. 96 p.
11. Consonno S., Rossin E. Le congiunzioni italiane e altre parole difficili. Regole e esercizi. Roma: Alma Edizioni, 2019. 112 p.
12. Sorella A. Manualetto di dizione. Pescara: Libreria dell'Università Editrice, 2001. 76 p.
13. Amati D., Bacci P. Un tuffo nel'azzurro1. Corso di italiano, 2002. 192 p.
14. Sandrini M. Storie di italiani famosi. Firenze: Alma Edizioni, 2020. 123 p.
15. L'Italia è cultura. Musica, cinema e teatro. Edilingua, 2003.
16. Ruggeri S., Ruggeri F. Cento dubbi della grammatica italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2019. 159 p.
17. Manella C., Tanzini A.. L'italiano da soli. Esercizi e test di grammatica italiana. Firenze: Edizioni Progetto Lingua, 2009. 270 p.
18. Massimo Naddeo C.. I pronomi italiani. Grammatica-esercizi-giochi. Firenze: Alma Edizioni, 2017. 96 p.
19. Consonno S., Rossin E. Le congiunzioni italiane e altre parole difficili. Regole e esercizi. Roma: Alma Edizioni, 2019. 112 p.
20. Sorella A. Manualetto di dizione. Pescara: Libreria dell'Università Editrice, 2001. 76 p.
21. Amati D., Bacci P. Un tuffo nel'azzurro1. Corso di italiano, 2002. 192 p.
22. Marin T., Magnelli S.. Progetto 1. Corso di italiano. 2006.
23. Sandrini M. Storie di italiani famosi. Firenze: Alma Edizioni, 2020. 123 p.

14. Рекомендовані інтернет-ресурси

1. Посилання на словники. URL:

<https://it.forvo.com/>

<http://www.dizionario.rai.it/>

<https://www.multitran.com/m.exe?l1=23&l2=2>

2. Архів медійних ресурсів із додатковими лексико-граматичними вправами. URL:

<http://www.impariamoitaliano.com>

<https://italianoperstranieri.loescher.it/archivio-di-grammatica>

3. Архів онлайн-журналів італійською мовою. URL: <https://amadeusmagazine.it>

<https://www.blogdellamusica.eu>

<http://www.classicvoice.com>

4. Архів онлайн-відео. URL:

<http://www.ovovideo.com/giacomo-puccini/>

https://www.youtube.com/watch?v=RKO_uv2Ia_Q

<https://www.youtube.com/watch?v=2uepjt4tKl4>

5. Архів аудіокниг. URL:

<http://www.librivivi.com/audiolibri/classifica/>

<https://www.blinklearning.com/coursePlayer/corso2.php?idcurso=3871797>

7. Архів інтерактивних ігор. [Електронний ресурс]. – Режим доступу :

<https://wordwall.net/it/resource/3550883/italiano/giornata-tipo>